JAPON
Couleurs d'automne au pays du Soleil Levant

Un voyage idéal pour une première approche d'un pays encore méconnu. Le Japon possède une culture unique, aux antipodes de notre culture occidentale, mélange subtil de tradition et de modernité. Vous avez l'opportunité de goûter à l'hospitalité des «ryokans», ces auberges traditionnelles symbolisant tout le charme de la vie japonaise. Une véritable expérience ! Vous découvrez les coins les plus remarquables du pays : de Kyoto à Miyajima, en passant par Hakone et Tokyo. Ces lieux, tous plus différents les uns que les autres, vous donnent un très bon aperçu de la diversité du pays : temples secrets, jardins zen, villes frénétiques, ... Ils s'offrent à vous sous les magnifiques couleurs d'automne.

Dates de votre voyage

13 jours
Du 07 au 20 novembre 2022

Nombre de participants

15 personnes

Votre travel designer

Email : coralie@insolites.com
Tél. : +32 491 610 323

Envie de prolonger ce voyage en extension sur mesure ? Envie de privatiser et personnaliser ce voyage ? Contactez-nous.

Les points forts de votre voyage

Un pays à la fois très traditionnel et hyper moderne
Le Japon possède une culture unique, aux antipodes de notre propre culture occidentale, mélange subtil de traditionnel et de modernité. La longue tradition médiévale, seulement interrompue lors de la restauration de Meiji et l'ouverture internationale est à l'origine d'expressions artistiques encore vivantes et de splendides monuments d'architecture. Mais le Japon, c'est aussi le pays du miracle économique, qui a pu reconstruire le pays à une vitesse stupéfiante après la Seconde Guerre mondiale. Le Japon est à la pointe des dernières technologies et des sciences.

Un dépaysement total
Tout, au Japon, est différent ! La cuisine, la manière de saluer, de dormir, de construire... tout est là pour intriguer, dépayser et ravir, jusqu'au moindre papier d'emballage. En vous adaptant à ces mille choses de la vie quotidienne, incontournables lors d'un séjour dans le pays, vous rencontrez le peuple et l'âme japonais. Vous asseoir dans un restaurant de 'salary man' le midi et y déguster les nouilles 'udon', traverser la ville de Tokyo en utilisant le métro 'high tech', vous plonger dans un bain d'eau chaude naturelle ('onsen'), assister au 'Chanoyu' (la cérémonie du thé)... le mode de vie japonais, ses codes de conduite, son organisation ne cesseront de vous surprendre, de vous ravir ou de vous choquer, mais ne vous laisseront jamais indifférent...

Expérimenter l'hospitalité japonaise
Ce voyage vous offre deux opportunités de goûter à l'hospitalité des 'ryokans', auberges traditionnelles symbolisant tout le charme de la vie japonaise. Une véritable expérience ! Les 'ryokans' peuvent être des constructions modernes, ou, au contraire, des auberges âgées de plusieurs siècles : mais le service y est toujours très personnalisé et l'ambiance typiquement japonaise (petits déjeuners japonais, tatamis et futons, bains japonais, dîner traditionnel...). Les 'ryokans', c'est l'excellence du service à la japonaise, le raffinement...

Plaisirs culinaires
La cuisine japonaise est aujourd'hui reconnue dans le monde entier pour la finesse et l'esthétisme de ses préparations. La (re)découverte de la nourriture japonaise est un voyage en soi. Des plats 'kaisekis' de la haute gastronomie jusqu'aux petites échoppes de rues, les occasions seront nombreuses de goûter aux 'sushis', 'tempuras', nouilles 'soba' et 'ubon', 'sashimis', 'makis' et autres délices...

Rencontre Inédite
Vivez une soirée d'exception en compagnie d'une 'maiko', apprentie geisha, qui partagera votre repas à la manière des geishas : en tenue d'apparat, vêtue de son magnifique kimono. Vous aurez ainsi la possibilité de faire connaissance et d'apprendre les rites particuliers de ce monde si secret et confidentiel. Votre 'maiko' vous montrera les subtilités de son art, celui de la conversation, de la musique et de la danse. Une expérience exceptionnelle !

Couleurs d'automne
Le voyage est programmé à la période de l'année à laquelle les parcs et jardins se parent d'une de leurs plus belles livrées, avec la splendeur multicolore des arbres qui évolue au fil des jours avant le premier assaut de l'hiver. L'ambiance est propice à la méditation, peut-être à la mélancolie sereine...

Ce voyage est organisé en partenariat avec "La Libre Belgique"
Il est proposé aux lecteurs et voyageurs de "La Libre". Il inclut la pension complète ainsi que l'encadrement depuis Bruxelles par un accompagnateur de "La Libre".

Votre programme jour après jour...

JOUR 1

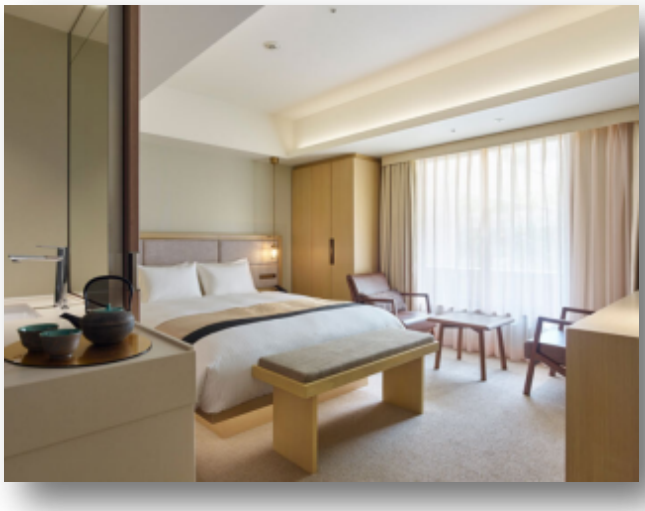
7 novembre 2022 - BRUXELLES ou PARIS - OSAKA

Vol international à destination d'Osaka. Nuit en vol.

JOUR 2

8 novembre 2022 - OSAKA - KYOTO

A votre arrivée à l'aéroport d'Osaka, vous êtes accueillis par votre guide local francophone, qui vous conduit, en minibus privé, vers Kyoto pour une première découverte de la ville (votre chambre ne sera disponible qu'à partir de 15h). Kyoto, avec 1,5 millions d'habitants, est la véritable capitale culturelle et spirituelle du pays, riche en temples, palais, jardins, quartiers aux habitations traditionnelles, boutiques d'artisanat... Après votre installation à l'hôtel, vous partez visiter le temple Kiyomizu Dera, dédié à la déesse Kannon. Le temple est construit sur une terrasse sur pilotis, d'où la vue sur la ville est superbe. Vous flânez ensuite dans les très agréables petites ruelles de Ninenzaka et Sannenzaka, pour admirer les petites maisons de bois à l'architecture traditionnelle japonaise.



THE CELESTINE GION

Situé non loin du quartier emblématique de Gion et du temple Kiyomizu-dera à Kyoto, ce bel établissement mixe habilement les influences japonaises les plus raffinées et le confort moderne. L'hébergement dispose d'un « onsen » très peu peuplé. Une des dernières adresses en vogue de Kyoto!

JOUR 3

9 novembre 2022 - KYOTO

Journée complète consacrée à Kyoto. Vous découvrez le château Nijo, un impressionnant édifice construit en 1603, et qui devint résidence impériale à partir de la fin du 19ème siècle. Les résidences aux peintures somptueuses sont situées dans de beaux jardins, qui ont revêtu leurs couleurs d'automne. Vous continuez par le ''Temple d'Or'' ('Kinkakuji'), recouvert de feuilles d'or : un des monuments les plus connus du Japon, à la beauté légendaire. Enfin, pour comprendre l'amour des Japonais envers les jardins, vous découvrez le temple

Ryoanji et son fameux jardin 'zen' de sable et de pierres.

THE CELESTINE GION

Pépite Continents Insolites
LA CÉRÉMONIE DU THÉ

Entrez dans le monde fascinant de la voie du thé. C'est à Kyoto, dans une maison de thé traditionnelle, que vous rencontrez un maître du thé reconnu qui vous initie au 'chanoyu', la cérémonie du thé japonaise. Dans une ambiance décontractée et chaleureuse, le maître enseigne à ses élèves la pensée, les gestes et la subtilité de ce rituel...

JOUR 4

10 novembre 2022 - KYOTO

Nouvelle journée entière consacrée à cette ville fascinante. Vous visitez le "petit frère" du Temple d'Or, le "Pavillon d'Argent" ('Gingaku Ji'), classé Trésor national du Japon. Vous retournez vers le centre de Kyoto par le "Chemin de la philosophie", une balade le long d'un chemin de méditation favorisé par les moines bouddhistes. Dans le coeur historique de Kyoto, vous visitez le sanctuaire 'Heian', monument élevé en 1895 pour commémorer le 1100e anniversaire de la ville de Kyoto. Vous vous mettez en appétit en visitant le marché 'Nishiki koji', marché couvert où sont vendus les plus étranges produits alimentaires ! Dans l'après-midi, vous flânez dans le quartier Gion, le quartier des célèbres 'Geisha', un des plus anciens de Kyoto, qui a su préserver ses vieilles maisons de bois et ses boutiques traditionnelles. Vous aurez sans doute l'occasion d'apercevoir une ou l'autre 'Geisha' parée de ses plus beaux atours se rendant vers les maisons de thé du quartier afin d'y recevoir ses hôtes (entrée interdite aux étrangers).

JOUR 5

11 novembre 2022 - KYOTO

Vous faites route vers Arashiyama, lieu de balade favori des habitants de Kyoto depuis des siècles, pour admirer les superbes forêts d'arbres et de bambous recouvrant les montagnes, la rivière bordée de cerisiers, les jolies boutiques de souvenirs, les temples..... Ici encore, les splendeurs automnales de la nature ne manqueront pas de vous ravir. Vous visitez le surprenant temple bouddhiste Otagi Nenbutsu et ses centaines de statues de pierre qui représentent des disciples du Bouddha. Vous achevez la journée par un des plus grands temples de Kyoto, 'Tenryu Ji', qui abrite un magnifique jardin de style 'Muromachi'.

THE CELESTINE GION

Pépite Continents Insolites
SOIRÉE D'EXCEPTION AVEC UNE GEISHA

C'est une soirée d'exception en compagnie d'une geisha que vous allez vivre. En tenue d'apparat, vêtue de son magnifique kimono, elle vous ouvre les portes de son monde si secret et confidentiel, avec lequel vous allez faire connaissance au cours d'un dîner. Elle pourra vous démontrer les subtilités de son art, celui de la conversation, de la musique et de la danse. Pour faciliter vos conversations, un guide anglophone assure tout de même la traduction.

JOUR 6

12 novembre 2022 - KYOTO - NARA - KYOTO

Vous faites route vers Nara, à environ une heure de Kyoto. Première véritable capitale de l'Empire, de 710 à 784, Nara possède aujourd'hui encore de superbes monuments historiques repris sur la Liste des sites du patrimoine culturel mondial de l'humanité dressée par l'UNESCO. Véritable ''ville-musée'' d'où émane une atmosphère unique, Nara compte sept grands temples, dont 'Todai-Ji', un des plus remarquables du Japon, qui abrite une colossale statue du Bouddha. Les temples sont disséminés dans un très beau parc où évoluent librement de nombreux cerfs sika, très peu farouches et qui, en automne, sont animés par la ferveur du rut et se montrent souvent fort actifs. En retournant vers Kyoto, vous faites arrêt au fascinant sanctuaire 'Fushimi Inari' qui abrite des centaines de 'Toriis' rouges sur plus de 4

km de sentiers. C'est un des sites parmi les plus populaires du Japon.

THE CELESTINE GION

JOUR 7

13 novembre 2022 - KYOTO - MIYAJIMA

Vous découvrez aujourd'hui les excellents transports en commun japonais, réputés à juste titre pour leur ponctualité et leur efficacité. Vous embarquez dans le 'shinkansen' (équivalent japonais du TGV) vers Hiroshima, où vous prenez le ferry pour l'île de Miyajima, dans la mer Intérieure. Cette "île où cohabitent les hommes et les dieux" est depuis longtemps un lieu sacré. Les paysages magnifiques de l'île, les belles plages, les sentiers de randonnée constituent autant d'atouts pour Miyamija. Vous visitez notamment le temple 'Daishoin', temple bouddhiste situé au pied de la montagne sacrée, qui est une véritable évocation du raffinement et de la sérénité de l'art japonais. Le mont Misen, point culminant de l'île à 530m d'altitude, offre une superbe vue sur la mer Intérieure depuis son sommet, que vous pouvez rejoindre par téléphérique ou à pied à travers la forêt primaire.

MIYARIKYU

Très bien situé sur la petite île de Miyajima, le ryokan agréable offre quelques chambres ayant une vue sur le mondialement célèbre « torii » de « l'île Sanctuaire ». Les amateurs de baignades seront ravis d'y retrouver un « onsen » dans un cadre chaleureux. La cuisine de l'hôtel est également plébiscitée par les amateurs de gastronomie japonaise.

JOUR 8

14 novembre 2022 - MIYAJIMA- HIROSHIMA - OSAKA

Vous embarquez sur le ferry pour rejoindre Hiroshima. La ville a été entièrement reconstruite, après le bombardement nucléaire de 1945, et est devenue un lieu de recueillement chargé d'émotion. Vous visitez le Mémorial et le parc de la Paix, qui rassemblent de nombreux témoignages relatifs à la Seconde Guerre mondiale. A bord du 'shinkansen' vous gagnez Osaka, troisième plus grande ville du Japon, située à l'embouchure du fleuve Yodo, célèbre notamment pour son réseau de canaux qui s'entrecroisent sous ses rues animées. Les ruelles de la ville regorgent de petites échoppes, proposant toutes sortes de spécialités culinaires, auxquelles votre guide vous initiera. Le soir, vous visitez librement les quartiers 'Umeda' et 'Namba', pour flâner dans les nombreuses galeries souterraines ultra-modernes où se pressent visiteurs et acheteurs.

Osaka Excel Hotel Tokyu Superior

Très bien situé au centre d'Osaka, votre hébergement offre un service de qualité dans une ambiance élégante. Vous profitez d'une superbe vue sur la ville.

JOUR 9

15 novembre 2022 - OSAKA - HAKONE

Nouvelle étape à bord du 'shinkansen' vers Hakone, région réputée pour ses sources d'eau chaude et ses superbes vues sur le mont Fuji. La ville est perchée au milieu de cette très belle région montagneuse où s'étend le Parc national de Fuji-Hakone-Izu. L'automne donne un visage nouveau aux paysages. Vous visitez 'Chokoku-no-mori', un musée en plein air qui présente 700 sculptures d'artistes japonais et occidentaux des 19e et 20e siècles, parmi lesquelles une vingtaine d'oeuvres d'Henry Moore et plus de 200 oeuvres de Picasso.

Hotel Indigo Hakone Gora

Ce magnifique logement offre un grand confort et trouve un parfait équilibre entre une décoration design inspirée de l'artisanat local et de son environnement. Toutes les chambres sont équipées d'une baignoire japonaise moderne utilisant l'eau thermale naturelle des onsens et offrent une vue imprenable sur la rivière ou la colline.

JOUR 10

16 novembre 2022 - HAKONE- TOKYO

Vous gagnez (en train ou en bus) la rive du lac de Hakone pour embarquer sur un bateau qui traverse le lac et offre de superbes vues sur le mont Fuji. Après la traversée, vous montez dans le 'shinkansen' à destination de Tokyo. Mégapole en perpétuel mouvement, Tokyo vous entraîne d'emblée dans un tourbillon déroutant et fascinant, entre avant-garde et traditions. Vous découvrez Asakusa, un quartier qui a su sauvegarder l'architecture et l'atmosphère du vieux Tokyo (anciennement nommé Edo) avec ses temples, ses ruelles, ses échoppes et ses magasins d'artisanats. Vous visitez le temple 'Kannon' d'Asakusa : à l'intérieur de son enceinte on trouve un labyrinthe de passages commerçants, le lieu idéal pour faire le plein de souvenirs (à noter que tous vos déplacements à Tokyo se font en utilisant les transports en commun).

GINZA GRAND HOTEL

Cet établissement 3 étoiles est parfaitement situé au centre de Tokyo et propose un très bon rapport qualité prix.

JOUR 11

17 novembre 2022 - TOKYO

Journée consacrée à la visite de Tokyo, et plus particulièrement à la fascinante architecture contemporaine, sous la conduite d'un guide spécialisé. Tokyo est riche en bâtiments aux formes surprenantes. C'est à pied que vous découvrez les plus belles oeuvres architecturales des quartiers 'Harajuku' et 'Omote'.

GINZA GRAND HOTEL

Pépite Continents Insolites
LEÇON D'ARCHITECTURE TOKYOÏTE

D'un côté, des maisons traditionnelles alignées le long de ruelles étroites. De l'autre, des immeubles futuristes aux lignes 'design' tutoyant le ciel. Bienvenue à Tokyo, la capitale de tous les contrastes, de tous les extrêmes. Treize millions d'habitants, une allure de nébuleuse et un présent qui côtoie le passé en flirtant avec le futur. Fascinante, urbaine, Tokyo déconcerte. Le temps d'un parcours contemporain, la ville se révèle aux côtés d'un spécialiste en architecture qui, d'un coin à l'autre, donne les clefs, dévoile les secrets de celle qui hier s'appelait Edo et change chaque jour de visage.

JOUR 12

18 novembre 2022 - TOKYO - NIKKO - TOKYO

Nikko se situe au pied des montagnes dans la préfecture de Tochigi, au centre du Japon. Son nom signifie « lumière du soleil ». La ville est classée au Patrimoine mondial de l'Unesco grâce à ses nombreux temples et sanctuaires. Ils sont généralement décorés avec des couleurs riches et vives. Le sanctuaire shinto le plus célèbre a été fondé au XVIIe siècle, il se nomme Tōshō-gū. Les artistes peuvent laisser parler leur imagination dans la ville, qui possède aussi un parc naturel ponctué de sources d'eau chaude.

GINZA GRAND HOTEL

JOUR 13

19 novembre 2022 - TOKYO

Journée entière de temps libre pour compléter de façon autonome votre expérience de la grande ville.

GINZA GRAND HOTEL

JOUR 14

20 novembre 2022 - TOKYO - BRUXELLES ou PARIS

Transfert en bus vers l'aéroport et envol vers l'Europe.

Dates et prix

Prix par personne

Du 07 novembre au 20 novembre 2022 - chambre double	**8550 EUR**

Supplément chambre individuelle selon disponibilité : + 1110 EUR

Ce prix comprend :

- le transport international au départ de Bruxelles aller-retour en classe économique
- N'hésitez pas à nous consulter pour connaître le coût de l'upgrade en Business Class-,
- les taxes d'aéroport qui doivent être incluses lors de l'émission des tickets d'avion,
- le logement en chambre double/twin dans les hébergements mentionnés ou de catégorie similaire,
- les repas en pension complète sauf lors de la journée libre (jour 13),
- les activités selon le détail quotidien et les entrées des sites comme mentionné dans le détail journalier,
- l'accompagnement d'un guide local francophone pour tout le séjour sauf le jour 13,
- l'encadrement par un accompagnateur de Bruxelles à Bruxelles,
- les transferts en minibus avec chauffeur à Kyoto,
- les billets de trains et de transports en commun selon le détail journalier,
-les attentions de La Libre,
- les frais d'organisation,
- la préparation des voyageurs,
- la TVA le cas échant et l'affiliation à un Fonds de Garantie.

Ce prix ne comprend pas :

- les taxes d'aéroports locales ou taxes gouvernementales qui ne peuvent pas être incluses lors de l'émission des tickets d'avion,
- le supplément chambre individuelle (obligatoire si il n'y a pas de possibilité de partage de chambre),
- les excursions optionnelles,
- le transfert de vos valises,
- les transports lors des temps libres,
- les pourboires des porteurs de bagages et de l'accompagnateur local,
- l'assurance assistance et accidents obligatoire,
- l'assurance annulation facultative mais vivement conseillée.

Acompte et solde

35 % du prix à verser au moment de l'inscription. Le solde est à régler 45 jours avant le départ ou dès réception de la facture.. À la facturation, le prix de votre votage ne fera l'objet d'aucune actualisation en fonction d'une éventuelle variation du/des taux de change. Les prix des transports internationaux et locaux sont basés sur le coût des carburants à la date de votre inscription. Le prix de votre voyage peut donc être sujet à révision lors de la facturation en fonction des surcharges carburants (fuel surcharges) que nous devons subir. Si la majoration du prix global excède 10%, le voyageur est protégé par la loi et peut résilier le contrat sans indemnité.

Reference : GRJPKIXCOULDAPASOLE -31/03/2022

Informations Japon

Population
environ 127,1 millions d'habitants

Langue
Japonais

GMT
+ 8h en hiver, + 7h en été

Devise
Yen (JPY). Quelle(s) monnaie(s) emporter en voyage? des EUR à changer en Yen sur place.

Superficie
377 915 km2

Passeport / Visa
Passeport international d une validité de minimum 6 mois après la date de retour / Visa pour les Français ou les Belges: non. Pour les autres nationalités, merci de contacter vous-même l ambassade du pays visité pour vérifier la nécessité du visa. AMBASSADES DU JAPON - En Belgique : Adresse : Rue du Luxembourg, 14 A - 1000 Bruxelles Téléphone : 02.513.23.40 Fax : 02.513.15.56 E-mail : info.embjapan@skynet.be Website : www.be.emb-japan.go.jp/english/ Horaires d'ouverture : 09.30 - 12.00 et 13.30 - 16.00 (à titre indicatif) - En France : Adresse : 7 Avenue Hoche - 75008 Paris Téléphone : 01.48.88.62.00 Fax : 01.42.27.50.81 Website : http://www.fr.emb-japan.go.jp Service consulaire : E-mail : info-fr@amb-japon.fr ou consul@amb-japon.fr Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi (9h30-13h, 14h30-17h). Demande de visas: 9h30-12h30 - A Monaco: Consul honoraire : M. Edmond PASTOR L'Estoril - 31, avenue Princesse Grace MC 98000 - Monaco Tél. : +377.97.98.14.64 Fax : +377.93.50.49.78 e-mail: consul.japon@groupep.mc

Vaccins
Obligatoires : aucun / Conseillés: voir votre médecin traitant (à titre indicatif: typhoïde, hépatites, rappel tétanos et polio) / Protection anti-malaria: non.

Attention
Informations sur la sécurité et les informations sanitaires dans le pays: Consultez le site du Ministère des affaires étrangères 1/ français (www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/) ; 2/ belge (http://diplomatie.belgium.be/fr/) ; 3/ suisse (www.eda.admin.ch)

Lectures recommandées

Le goût de Tokyo "Par Michaël Ferrier
Le 13 septembre 1868, Edo prend te nom de Tokyo, ou "" capitale de l'Est "". Le transfert de la capitale de Kyoto à Edo et le changement d'Edo en Tokyo marquent le début d'une longue période de profonds bouleversements urbains. Détruite deux fois - en 1923 par le grand tremblement de terre du Kantô, et en 1945 par les bombardements -, et deux fois renaissant de ses cendres, Tokyo prolifère au gré d'un "" urbanisme par pièces "" : elle progresse par touches, par îlots, par plis et par reprises, sans plan d'ensemble, sans projet globalisant. Découvrir Tokyo, c'est pénétrer dans un monde caractérisé par l'équilibre parfait entre culture millénaire et avant-gardisme, tradition et présent où marchés de rue, temples et jardins zen côtoient musées, galeries d'art, haute technologie, néons et gratte-ciel... Exploration sur les traces de Nicolas Bouvier, Natsume Sôseki, Pierre Loti, Maryse Condé, Paul Claudel, Marguerite Yourcenar, Tanizaki Junichirô, Roland Barthes, Philippe Forest, Claude Lévi-Strauss et bien d'autres."

Le Japon des Japonais (tome 1et tome 2) "Par Edwin O. Reischauer
Le Japon est l'archipel des contrastes. Terre de traditions, il est à la pointe des innovations. Pays introverti, il s'inspire des apports étrangers. Société frugale, il devance en richesse par habitant les Etats-Unis et l'Europe occidentale. Dans le tome 1, Des origines à 1945,

Edwin 0. Reischauer fournit les clés historiques qui permettent de comprendre le Japon contemporain. Le tome 2, complété par Richard Dubreuil, décrit, de 1945 à nos jours, l'accession du Japon au rang de puissance planétaire."

Tokyo Sanpo : Promenades à Tokyo "Par Florent Chavouet
""Le graphisme de Florent Chavouet, magnifique, chaleureux, alterne réalisme et grotesque avec, dans le regard, une incompréhension teintée de bienveillance qui transparaît à chaque image. Les paysages, tout en profondeurs et volumes, regorgent de détails où égarer son regard. Quant aux crayons de couleur, leur maîtrise permet de retranscrire parfaitement cette lumière opaline qui baigne la capitale, avec ses reflets singuliers qui teintent le gris du bitume tokyoïte. [...] Le résultat est aussi parfait qu original, fluide comme une belle promenade à vélo dont on voudrait qu elle ne s arrête jamais."""

Japon : Le Japon vu par 17 auteurs "Par Frédéric Boilet et Collectif
À l'origine, un voyage, un échange entre deux cultures, française et japonaise, qui va remuer bien des choses chez chacun des auteurs qui participent à l'aventure : un séjour au Japon ne laisse pas
indemne... En découlent huit récits d'auteurs européens qui rendent avec imagination, humour et poésie tout l'exotisme de ce pays insaisissable et
mystérieux. Comme en réponse à ces impressions de dessinateurs-voyageurs, huit auteurs de l'Archipel donnent à voir leur Japon, celui du quotidien, de la
modernité ou des légendes. Tout au bout de cet assemblage sensible d'anecdotes et de nouvelles tissées par des regards si différents, l'envie est grande de partir saisir soi-même un peu du pays du Soleil Levant."

L'Art contemporain japonais : quête d'une identité "Expression de la crise identitaire dans l'Art contemporain japonais (1990 à nos jours), Par Charlène Veillon
Au début des années 1990, la société japonaise fut ébranlée par une série de crises économiques et culturelles. La quête de repères de la société se mêle depuis aux expressions artistiques pour devenir la définition, surprenante et inédite, du Japon contemporain. Le pays du Soleil Levant est devenu ces dernières années un leader du marché culturel international. Plusieurs de ses artistes contemporains arrivent en tête des ventes d'art et les mondes de la mode et des griffes de luxe s'inspirent de plus en plus des phénomènes culturels nippons. Pourtant, certains critiques occidentaux persistent encore à réduire l'art contemporain japonais à une expression réservée aux enfants ou à des réflexions destinées aux seuls habitants de l'archipel. Cet ouvrage se propose de donner un éclairage nouveau à l'art japonais de ces quinze dernières années en expliquant et définissant point par point tous les phénomènes socioculturels nippons qui inspirent les artistes d'aujourd'hui."

Le fusil de chasse "Par Yasushi Inoue
L'histoire d'une liaison, source de passion, de rupture et de mort, racontée à travers trois lettres inoubliables dans un style glacé et brûlant qui fait de ce court roman un chef-d'oeuvre universel. Poète, nouvelliste et romancier, Yasushi Inoué (1907-1991) restera sans doute le plus grand et le plus populaire écrivain japonais de son temps. Son oeuvre, d'une richesse exceptionnelle, aborde tour à tour avec le même bonheur toutes les formes de l'écriture. Depuis la parution, voici près de trente ans, du Fusil de chasse, elle a connu en France un succès qui ne s'est jamais démenti." 2253059013

La pierre et le sabre / La parfaite lumière "Par Eiji Yoshikawa
Dans le Japon du XVIIe siècle, le jeune Takezó devient le samouraï Miyamoto Musashi et n'a plus qu'un seul but : tendre à la perfection. Dépasser ses sentiments et persévérer pour s'améliorer, se perfectionner et parvenir à comprendre le sens profond de la vie en développant son art, l'art du combat. Duel après duel, il crée son propre style. Son parcours initiatique, mariant aventures, amour et quête de soi, nous entraîne dans une grande fresque épique. Un chef-d'œuvre !"

L'empire des signes, Par Roland Barthe
Pourquoi le Japon ? Parce que c'est le pays de l'écriture : de tous les pays que l'auteur a pu connaître, le Japon est celui où il a rencontré le travail du signe le plus proche de ses convictions et de ses fantasmes, ou, si l'on préfère, le plus éloigné des dégoûts, des irritations et des refus que suscite en lui la sémiocratie occidentale. Le signe japonais est fort : admirablement réglé, agencé, affiché, jamais naturalisé ou rationalisé. Le signe japonais est vide : son signifié fuit, point de dieu, de vérité, de morale au fond de ces signifiants qui règnent sans contrepartie. Et surtout, la qualité supérieure de ce signe, la noblesse de son affirmation et la grâce érotique dont il se dessine sont apposées partout, sur les objets et sur les conduites les plus futiles, celles que nous renvoyons ordinairement dans l'insignifiance ou la vulgarité. Le lieu du signe ne sera donc pas cherché ici du côté de ses domaines institutionnels : il ne sera question ni d'art, ni de folklore, ni même de "" civilisation "" (on n'opposera pas le Japon féodal au Japon technique). Il sera question de la ville, du magasin, du théâtre, de la politesse, des jardins, de la violence ; il sera question de quelques gestes, de quelques nourritures, de quelques poèmes ; il sera question des visages, des yeux et des pinceaux avec quoi tout cela s'écrit mais ne se peint pas."

La mythologie japonaise "Par Claude Helft

Au Japon, les dieux et les déesses de la mythologie sont toujours là. On ne les voit pas, mais leurs sanctuaires sont remplis de visiteurs fervents. Un peu partout, des monuments - les Torii - indiquent leur présence dans les textes sacrés, les ancêtres du monde sont les Kami ("" celui qui est placé en haut ""), à commencer par le premier couple divin, Izanagi et Izanami, qui donne naissance à l'archipel formant le Japon, mais aussi au vent, aux arbres, à la montagne... Leurs héritiers vont subir de multiples épreuves pour faire du pays du soleil levant une terre solide, unie avec le ciel, où règne encore de nos jours un empereur, lointain descendant de ces divinités."