



LES VOYAGES

La Libre



## Indonésie, l'archipel des Dieux



La Libre Découverte Du 19 octobre au 4 novembre 2024



  
**Preference**

**Preference Travel Team**  
Lic. A 1652

Rue des Francs, 79 bte 4 – 1040 Bruxelles  
Tél : 02/647 30 00 | Fax : 02/647 37 22  
[info@preference.be](mailto:info@preference.be) | [www.preference.be](http://www.preference.be)

# VOTRE PROGRAMME

**BRUXELLES - AMSTERDAM → JAKARTA**

**SAMEDI 19 OCTOBRE**

Départ matinal de Bruxelles en autocar vers Amsterdam.

Envol en fin de matinée à destination de l'Indonésie avec Garuda Indonesia via Jakarta.

**JAKARTA → JOGJAKARTA**

**DIMANCHE 20 OCTOBRE**

Arrivée en début de matinée à Jakarta en zone de transit et continuation à destination de Jogjakarta.

Déjeuner libre à l'aéroport.

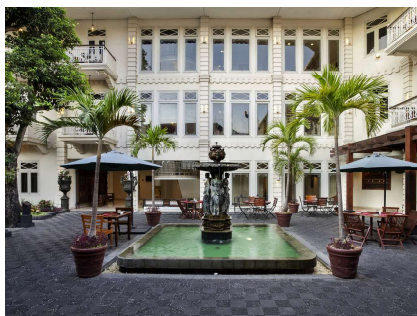
Arrivée à l'aéroport de **Jogjakarta** en début d'après-midi, assistance aux formalités d'immigration et de douane. Accueil et transfert vers l'hôtel Phoenix 5\*.

Jogjakarta, souvent appelée Jogja avec affection, est une ville imprégnée de culture, d'histoire et de charme. Nichée au cœur de l'île de Java, cette cité pittoresque est un trésor qui fusionne harmonieusement traditions anciennes et dynamisme contemporain. Célèbre pour son riche patrimoine artistique, Jogjakarta abrite le célèbre palais du sultan, le Kraton, qui offre un aperçu captivant de la vie royale javanaise.

Installation à l'hôtel et reste de l'après-midi libre pour se reposer des fatigues du voyage (possibilité de profiter des installations de l'hôtel : piscine, spa, ...).

Dîner et nuit à l'**hôtel Phoenix MGallery by Sofitel 5\*** (3 nuits).

Hôtel de charme au patrimoine unique, l'hôtel Phoenix accueille ses clients dans le luxe d'une autre époque. Idéal pour les voyageurs à la recherche d'expériences mémorables, l'hôtel se situe à quelques minutes du Palais du Sultan, du château d'eau de Taman Sari, des artisans d'argent de Kota Gede...





Début de matinée consacrée à la découverte du patrimoine historique de Jogjakarta et de ses traditions culturelles restées bien vivantes. Visite du **temple bouddhiste Candi Plaosan**, qui date du milieu du 9<sup>e</sup> siècle.

Jogjakarta, que les Indonésiens écrivent Yogyakarta, compte plus de 2.5 millions d'habitants. La capitale culturelle de Java conserve en effet une atmosphère de grosse bourgade où la vie s'écoule doucement. Pas un jour ne se passe sans un spectacle de danse, de théâtre, de marionnettes ou de musique.

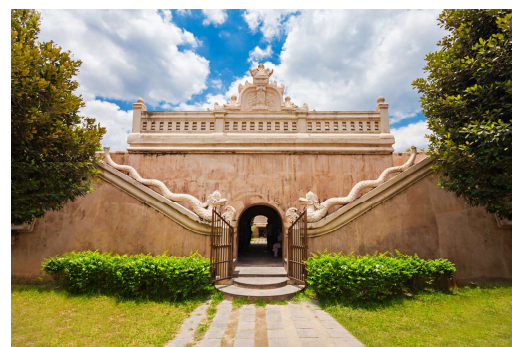
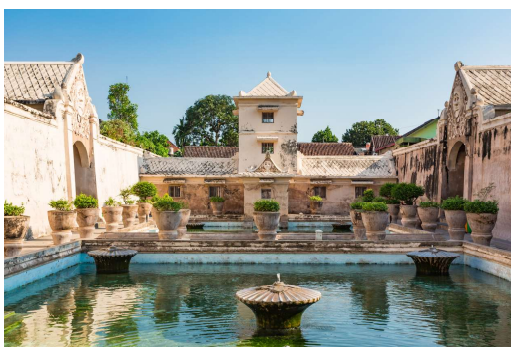


Ensuite, découverte de la fertile campagne javanaise et de la vie locale à bord d'anciens *gerobak*, superbes chars à bœufs décorés. **Arrêt chez les habitants** pour voir la préparation des *jamu*, potions et onguents traditionnels javanais, des chips artisanaux ou encore du tofu, l'un des aliments de base des Javanais.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, retour en ville pour visiter le **jardin royal Taman Sari** avec ses bassins et jets d'eau, le charmant dédale de ses ruelles et son étrange mosquée souterraine.

Le Taman Sari, joyau royal de Jogjakarta, offre une évasion dans l'histoire. Construit au 18<sup>e</sup> siècle, ce jardin enchanteur dévoile des pavillons élégants, des piscines majestueuses et une architecture mêlant influences javanaises, islamiques et européennes. Les piscines royales, alimentées par des sources naturelles, étaient autrefois le lieu de détente du sultan et de sa cour. Aujourd'hui, le Taman Sari demeure un témoignage vivant de l'opulence royale, où l'art et l'histoire se marient harmonieusement.



Arrêt dans un atelier de *batik*, technique séculaire pour laquelle l'Indonésie est célèbre.

Le batik est une technique de teinture du textile ancienne et traditionnelle qui consiste à enduire de cire fondue certaines parties d'un tissu que l'on veut protéger de la teinture. Elle est appréciée pour la minutie requise dans la création des motifs et la combinaison de techniques traditionnelles avec des designs modernes.

Retour à l'hôtel. Dîner et nuitée.

Le matin, route vers la région de Magelang pour découvrir **Borobudur**, le plus grand temple bouddhiste du monde et le plus ancien d'Asie du Sud-Est.

Véritable « prière de pierre », qui est à la fois un sanctuaire dédié au Bouddha et un lieu de pèlerinage, le temple fut érigé par la dynastie Sailendra et est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, découverte du complexe de **temples hindouistes de Prambanan**, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Érigé entre les 8<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> siècle, c'est le plus grand ensemble hindouiste du pays et un magnifique exemple d'architecture shivaïte. L'enceinte d'origine renfermait quelques 224 temples disposés autour de 3 sanctuaires dédiés aux 3 grandes divinités hindouistes : Brahma le créateur, Shiva le destructeur et Vishnu le protecteur.

Retour à Jogjakarta en fin d'après-midi.

Dîner dans un restaurant local. Soirée de danses traditionnelles « Ramayana » pendant le dîner.

Nuit à l'hôtel.



Avant de quitter Jogjakarta, découverte du palais du Sultan, connu aussi sous le nom de « **Kraton** ».

Bâti entre 1755 et 1756 par le Sultan Hamengku Buwono I, le plan du kraton suit scrupuleusement les préceptes de la cosmologie indo-javanaise. C'est une véritable « ville dans la ville » avec ses enfilades de cours et ses somptueux pavillons d'apparat.

Transfert à la gare de Jogjakarta et embarquement à bord du train, 4 heures de trajet à travers les magnifiques paysages de Java.

Déjeuner à bord du train.

Arrivée à la gare de Surabaya, capitale de la province de Java-est et départ vers le Mont Bromo à travers les paysages montagneux.

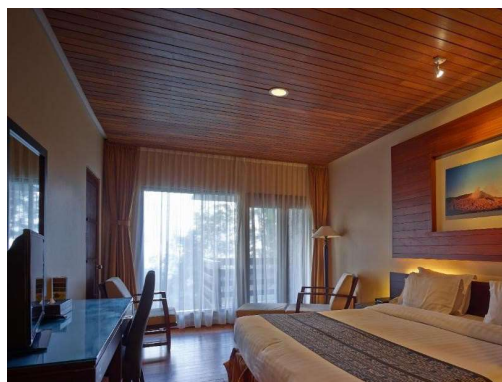
Situé à une centaine de kilomètres au sud de Surabaya, le Mont Bromo (2329m) domine le centre du massif du Tengger, relief volcanique spectaculaire, et est l'un des sites les plus impressionnants du pays.

Le mont Bromo, le sommet le plus connu, désigne souvent la région tout entière. Celle-ci est restée hindouiste et chaque année, ses habitants observent la cérémonie du Kesada qui consiste à faire des offrandes au cratère, considéré comme une divinité.

En début de soirée, arrivée près de la caldeira du Mont Bromo, navettes et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel **Jiwa Jawa Bromo 4\*** (1 nuit).

L'hôtel est situé à proximité du parc national de Bromo Tengger Semeru, dans l'est de Java, à 2000m au-dessus du niveau de la mer. Entouré par les merveilles de la nature, il promet une nuit paisible au milieu des montagnes.



Réveil matinal et départ en jeep pour assister au **lever du soleil sur la chaîne des volcans du Mont Bromo**, depuis le **belvédère de Pananjakan**. Ensuite, descente en jeep vers la caldeira du Bromo et traversée de la *mer de sable* pour atteindre les 300 marches qui mènent au bord du cratère fumant du Mont Bromo : un spectacle magique !

Retour en jeep à l'hôtel pour un petit déjeuner bien mérité.

Ensuite, transfert à destination de Surabaya, capitale de la province d'East Java et 2<sup>ème</sup> plus grande ville de l'Indonésie.

Déjeuner dans un restaurant local.

En cours de route, découverte des **vestiges de Trowulan** et du **musée archéologique**, dans la région de Mojokerto.

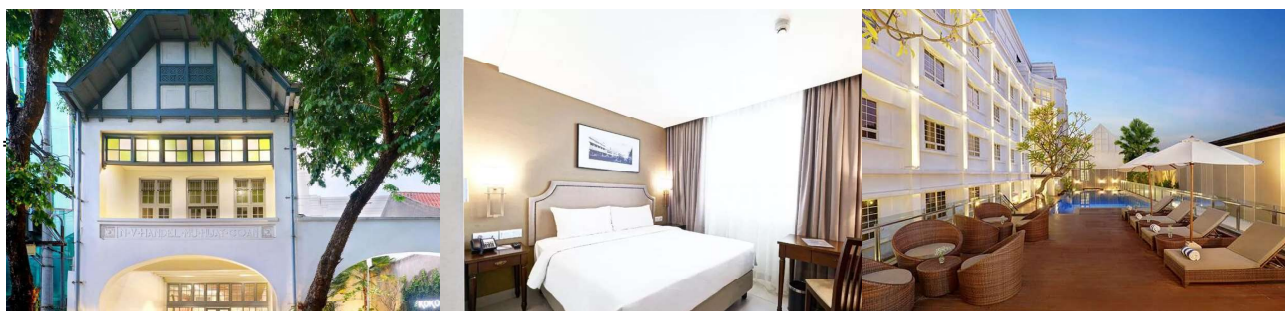
Ce site constituait l'emplacement des vestiges de la capitale du puissant royaume hindouiste de Majapahit pendant plus de 200 ans, du 13<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> siècle. Seul site urbain indonésien de l'ère hindobouddhiste qui subsiste encore, il couvre une superficie de 11 km sur 9 km au pied de trois montagnes. La plupart des bâtiments furent construits de briques rouges.



Continuation vers Surabaya.

Installation, diner et nuitée à **l'hôtel Kokoon 3\*** (1 nuit).

L'hôtel est idéalement situé dans le vieux quartier animé de Surabaya, anciennement connu comme l'un des quartiers d'affaires les plus animés de la ville à l'époque hollandaise. Alliant un design colonial au confort moderne, l'hôtel Kokoon propose des chambres contemporaines aux équipements élégants.





Le matin, transfert vers l'aéroport Juanda de Surabaya. Envol à destination de **Makassar**, capitale de la province de Sud-Sulawesi (île de Célèbes) qui fut pendant plusieurs décennies connue sous le nom d'Ujung Pandang.

L'île de Sulawesi est l'un des quatre plus grandes îles de l'Indonésie et est également connue depuis l'époque des explorateurs Portugais sous le nom des Célèbes. Cette île magnifique est aussi connue pour la richesse de son patrimoine culturel dont le principal fleuron est le Pays Toraja.

Arrivée à Makassar et départ par la route qui longe la côte jusqu'à **Pare-Pare** (environ 5 heures de trajet) et qui traverse le pays Bugis, peuple de la province de Sulawesi Sud.

Au port de Paotere, le plus grand d'Indonésie, on peut y observer les voiliers traditionnels Bugis, les *pinisi*. On ne peut être que fasciné par le travail des dockers qui courent avec agilité sur d'étroites planches en bois tout en transportant d'imposantes charges sur la tête.

Déjeuner en cours de route.

Arrivée dans la petite ville de **Sengkang**.

Sengkang, ville à proximité du lac Tempe, est une étape nécessaire pour visiter le pays Toraja. Dotée d'une rivière qui prend sa source dans le lac, la charmante ville offre des promenades pittoresques à travers les villages environnants. Célèbre pour son artisanat de tissage de la soie, la population musulmane de Sengkang excelle dans la confection de divers vêtements et sarongs.

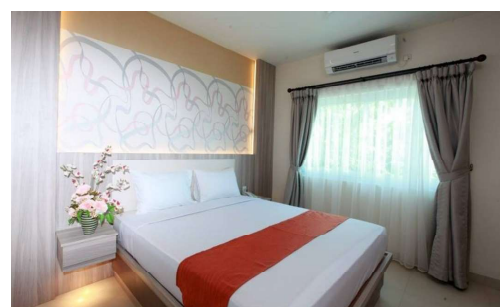
#### **NOTE**

Le mauvais état des routes et le grand nombre de camions ralentissent fortement les déplacements à Sulawesi. La lenteur des trajets sera compensée par la beauté des paysages découverts tout au long du séjour.

Dîner dans un restaurant local.

Installation et nuit à l'**hôtel BBC 3\* Sengkang** (1 nuit – confort plus simple).

Sengkang est une petite ville qui a une offre hôtelière très réduite. BBC hotel est considéré comme le meilleur hôtel de sa région grâce à sa modernité et ses services, suffisants pour passer une nuit confortable.



Départ matinale pour une superbe balade en pirogue motorisée sur le Lac Tempe à la rencontre des pêcheurs qui vivent sur des maisons flottantes.

En quittant Sengkang à travers les canaux, vous verrez défiler les maisons traditionnelles Bugis sur pilotis et de belles mosquées, avant de rejoindre le cœur du Lac Tempe et ses viviers à poissons amarré à des piquets de bambou.



Déjeuner dans un restaurant local.

Ensuite, route vers le Pays Toraja avec un arrêt à **Tanasitolo** pour admirer l'art du tissage des sarongs en soie bugis, typique de la région. La route vous mènera à travers de superbes cols de montagne vers la capitale du Pays Toraja, Rantepao.



Installation, diner et nuit à l'hôtel **Toraja Missiliana 4\*** (3 nuits).

Un sanctuaire de sérénité et de paix dans les hautes terres sacrées de Toraja. Situé stratégiquement entre North Toraja et Tana Toraja, le Toraja Missiliana est proche des principales attractions culturelles.





*Ces 2 journées seront consacrées à la découverte du pays Toraja et de ses habitants qui vivent dans le respect de leur ancienne tradition animiste (Aluk Todolo).*

Début des visites avec les villages au Sud de Rantepao. Le guide adaptera l'itinéraire de visites des villages en fonction du calendrier des fêtes traditionnelles qui sont toujours très nombreuses au Pays Toraja à cette période.

Les Torajas sont pour la plupart protestants mais leur évangélisation est récente, datant du 20<sup>e</sup> siècle. Néanmoins, une partie de la population continue à perpétuer la religion de leurs ancêtres : Aluk Todolo. Celle-ci est fondée sur de grandes cérémonies en particulier funéraires qui durent en général plusieurs jours et rassemblent les membres du clan.

Selon la légende, leurs ancêtres seraient arrivés en bateau en longeant la rivière jusqu'à la région d'Enrekang, au sud du Pays Toraja. La forme des toits des maisons Toraja tiendrait son origine de cette légende.

Les maisons traditionnelles Toraja de style « Tongkonan » ont de grands toits élancés qui rappellent la coque des navires. Elles sont construites sur pilotis et leurs façades arborent de nombreux motifs sculptés et peints, les demeures les plus riches sont quant à elles ornées de têtes de buffle en bois. À l'extérieur des maisons, un pilier soutient l'avancée du toit et celui-ci est décoré des cornes des buffles sacrifiés lors de funérailles.



Dans cette région de montagnes, on y croise la population locale qui parcourt à pied d'énormes distances pour se rendre à l'école, au travail ou aux champs, ainsi que l'animal sacré des Toraja : le buffle.

Dans la culture Toraja, le buffle emmène les âmes des défunts au paradis. Lors des cérémonies funéraires, de nombreuses têtes de bétail sont sacrifiées. Les buffles albinos, très rares, coûtent jusqu'à 5000 USD par tête. Malgré les taxes imposées par le gouvernement pour limiter ces pratiques, elles restent largement répandues, car le poids de la tradition reste très fort.

Déjeuner chez l'habitant en cours d'excursion dans un village Toraja.

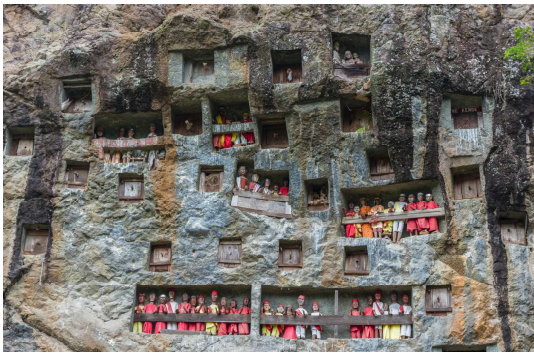
Retour à Rantepao. Dîner et nuit à l'hôtel.

Poursuite de la découverte du pays Toraja avec les villages au Nord de Rantepao.

**Batutumonga**, un petit village perché au sommet des montagnes de Sulawesi, enchante ses visiteurs avec son atmosphère paisible et ses paysages grandioses. Entouré de rizières en terrasses, ce petit village offre une vue sublime sur les vallées verdoyantes et les nuages qui dansent parmi les sommets, créant une expérience magique au cœur de la nature préservée de l'île.

Lokomata, petit village qui se trouve à environ 35 km de Rantepao, offre un très beau paysage de 4 grands niveaux de pierres sur le côté de la route, avec 60 pierres tombales à flanc de montagne, de beaux champs en terrasses et des vallées en contrebas.

Déjeuner en cours de journée.



Retour à Rantepao.

Dîner et nuit à l'hôtel.



Départ matinal vers l'aéroport de Palopo et envol à destination de Denpasar, via Makassar.

Arrivée à l'aéroport de Makassar en zone de transit et déjeuner libre à l'aéroport. Vol de correspondance.

Arrivée à l'aéroport de Denpasar et transfert vers **Ubud**, située au centre de l'île (+/- 1h30 de route).

L'origine d'Ubud remonte au 8<sup>e</sup> siècle, lorsque le prêtre javanais Rsi Markendya choisit la confluence des deux rivières à Campuhan comme lieu de méditation. Sous son influence, le temple de Gunung Lebah fut érigé au fond de la vallée.

En raison de sa richesse en plantes médicinales, la localité fut nommée "Ubud", dérivant de l'indonésien "ubad" signifiant médecine. À la fin du 19<sup>e</sup> siècle, les seigneurs féodaux de la famille ksatriya de Sukawati s'installèrent progressivement, contribuant ainsi à la renommée grandissante de la ville, centrée autour de son héritage artistique.

De nos jours, Ubud est considérée comme la capitale culturelle de Bali et le paradis des artistes.

Installation, diner et nuit à l'hôtel **Sakti Garden Resort & Spa 5\*** (3 nuits).

Situé au cœur d'un paysage tropical, ce complexe d'Ubud restitue l'ambiance d'un village balinais. Toutes les chambres de ce complexe de luxe d'Ubud ont été conçues selon des normes rigoureuses, avec des équipements haut de gamme et un décor accrocheur qui célèbre l'héritage artistique de Bali. Le Sakti Garden Resorts & Spa est l'un des meilleurs complexes hôteliers d'Ubud et offre un mélange unique de tradition et de luxe.



Départ vers la région des lacs et premier arrêt au **Temple royal de Taman Ayun**, doté d'enfilades d'autels pagodes dédiés aux divinités protectrices du royaume, à Mengwi.

Ce temple royal fut construit au début du 17<sup>e</sup> siècle et considérablement rénové en 1937. Il est d'ailleurs inhabituel par ses dimensions et ses douves couvertes de lotus ainsi que par les enfilades d'autels pagodes (meru) dédiées aux divinités protectrices du royaume.



Poursuite de la route vers les magnifiques **rizières en terrasses de Jatiluwih**, une région considérée comme le "grenier à riz de Bali". On y cultive un riz bio, dont les belles gerbes s'alignent encore parfois le long des chemins.

Déjeuner dans un restaurant surplombant les rizières en terrasses, classées au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ensuite, remontée vers les collines de l'ouest de Bali, à travers les vergers et cultures maraîchères, pour atteindre **Candi Kuning**, et découvrir le **temple d'Ulun Danu**, qui flotte sur les eaux paisibles du lac Bratan à Bedugul : l'un des plus beaux sanctuaires hindouistes de l'île, dédié à la déesse protectrice du lac, réservoir d'irrigation pour l'ensemble de l'île de Bali.



Retour à Ubud et temps libre pour profiter des infrastructures de l'hôtel.

Ensuite, départ vers le **village de Payangan** au nord d'Ubud. Vous serez reçus dans la résidence d'une famille noble du village, où vous pourrez assister à un magnifique spectacle de danses, suivi d'un dîner traditionnel servi dans un décor unique.

Nuit à l'hôtel.



Après le petit déjeuner, route vers Kintamani avec arrêt à **Goa Gajah « la grotte de l'Éléphant »**, ermitage et sanctuaire du 11<sup>e</sup> siècle où bouddhistes et adeptes du dieu hindouiste Ganesha venaient méditer.

Continuation par de petites routes de campagne pour rejoindre **Gunung Kawi**, également connu sous le nom de la « Montagne des poèmes » ou la « vallée des rois balinais ». Un paysage somptueux avec des monuments funéraires.

De part et d'autre de cette gorge verdoyante, traversée par une rivière, deux rangées de « candi » ont été taillées dans des niches à même la roche (10<sup>e</sup> siècle). Il faudra descendre 200 marches au fond de la vallée pour admirer ces imposants mausolées royaux sculptés.

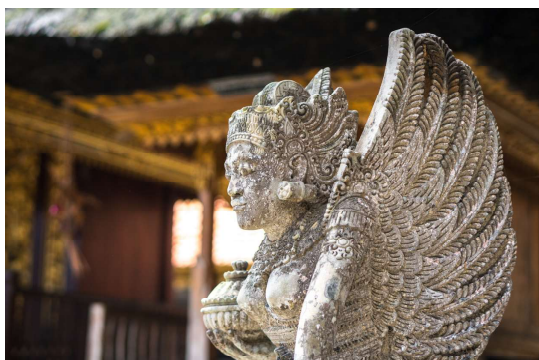
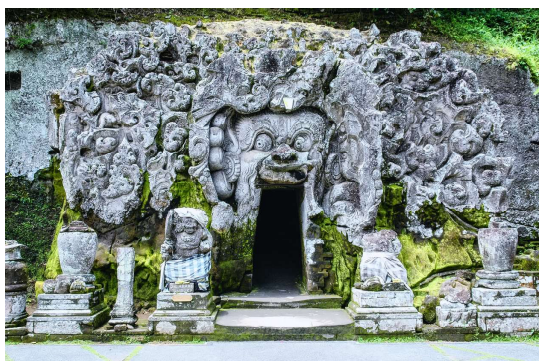
Poursuite vers le **Mont Batur**. Arrivée à Kintamani qui offre une vue spectaculaire sur le lac Batur et son volcan. Bien que le Mont Batur (1717m) ne soit pas le plus haut volcan de Bali, il reste le plus actif et est entouré d'une impressionnante caldeira.

Déjeuner dans un restaurant face à ce magnifique panorama.

Continuation à destination de la ville de **Bangli** pour admirer l'imposant **temple royal Pura Kehen** (8<sup>e</sup> siècle) avec son escalier monumental orné de statues.

Retour à Ubud en fin d'après-midi avec un dernier arrêt au **temple de Sebatu**, avec ses bassins sacrés où les Balinais viennent faire leurs ablutions rituelles (melukat).

Diner et nuit à l'hôtel.





*Journée consacrée à la découverte de Bali hors des sentiers touristiques.*

Départ vers la **région de Krambitan** entre mer et rizières en terrasses. Cette partie de l'île, située à environ 1h d'Ubud, est considérée comme le « grenier à riz » de Bali en raison de sa grande fertilité.

En chemin, visite du marché de la ville de Tabanan, avec ses étals regorgeant de fruits, fleurs, tissages, instruments de cérémonies et offrandes.

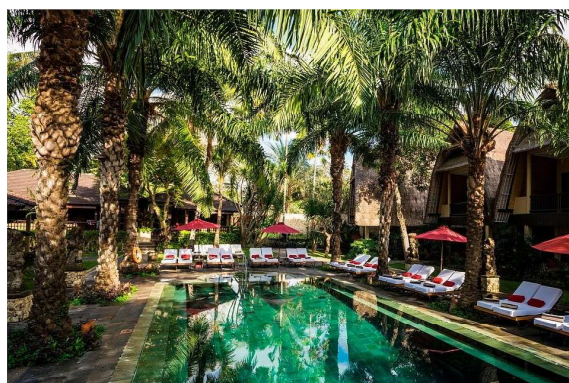
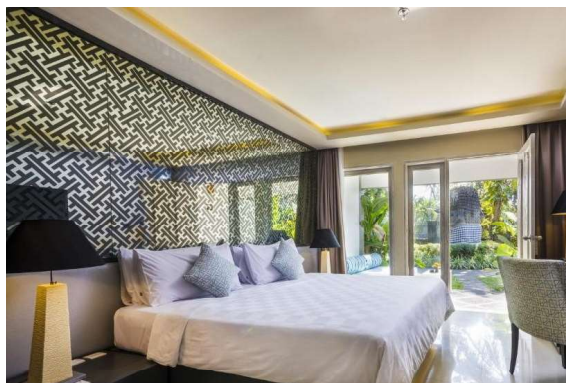
Poursuite vers le village de Krambitan. Vous serez accueillis au palais des princes locaux composés de nombreux pavillons aux fonctions bien spécifiques.

Ensuite, départ pour une promenade à pied (environ 30 min) dans les rizières. Découverte des beautés de la campagne et explication des différentes techniques de riziculture pratiquées par les agriculteurs balinais.

Déjeuner pique-nique en pleine nature.

Route vers le sud de l'île et installation à **l'Hôtel Segara Village 4\*** (2 nuits). Diner et nuitée.

L'hôtel Segara Village est un sanctuaire au charme tropical qui recrée l'ambiance d'une communauté balinaise traditionnelle. Entouré d'un jardin de verdure indigène, ce lieu de retraite en bord de mer célèbre la culture unique et le riche patrimoine artistique de l'île. Les chambres sont dotées d'un mobilier indonésien et d'un balcon privé avec vue sur le jardin ou la piscine.



Le matin, cap vers l'est de Bali : premier arrêt dans la ville de **Klungkung**, pour admirer le Kertagosa, ancienne cour de justice royale du 18<sup>e</sup> siècle, composée de deux pavillons aux plafonds ornés de peintures cocasses, qui dépeignent les châtiments attendant le condamné dans l'au-delà pour punition de ses forfaits.

Visite du musée d'histoire de la ville et des quartiers d'artisans de **Kamasan**.

Ensuite, continuation de la route en longeant le **détroit de Lombok**, par le petit village de pêcheurs de Kusamba, avec ses barques à balanciers multicolores, appelées *jukung*, alignées le long des plages de sable noir ou il sera également possible d'observer la récolte du sel selon des techniques archaïques.

Déjeuner en cours de journée.

Sur le chemin de retour, petit crochet à l'intérieur des terres pour découvrir **Tenganan**, petit village fortifié ayant conservé une vie communautaire très stricte et des coutumes uniques datant de l'époque préhindouiste.

Les Bali Aga habitant ce village sont célèbres pour leurs tissages en double ikat appelées *gringsing*, encore utilisés pour les cérémonies, leurs calendriers rituels en feuilles de palmier lontar et leurs vanneries en racine d'ata.

Retour à Sanur. Dîner et nuit.

---

**SANUR - DENPASAR → JAKARTA → AMSTERDAM****DIMANCHE 3 NOVEMBRE**

---

Matinée libre pour profiter des installations de l'hôtel et de la plage (Chambres disponibles jusque 12h00).

Déjeuner à l'hôtel.

En milieu d'après-midi, transfert à l'aéroport de Denpasar pour le vol à destination de Jakarta.

Dîner libre à l'aéroport et envol à destination d'Amsterdam.

---

**AMSTERDAM - BRUXELLES****LUNDI 4 NOVEMBRE**

---

Arrivée à l'aéroport d'Amsterdam en fin de matinée.

Route vers Bruxelles et arrivée en milieu d'après-midi.

**- FIN DU SEJOUR -**

## Le Prix (SUR BASE DE MINIMUM 10 PARTICIPANTS)

### **PRIX PRESTO (RESERVATION AVANT LE 31/05/2024):**

LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE : **5.775 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **895 €**

### **PRIX (RESERVATION A PARTIR DU 01/06/2024):**

LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE : **6.125 €**

LE SUPPLEMENT SINGLE EST DE : **895 €**

### **CE PRIX COMPREND :**

- ✍ Les transferts Bruxelles – Amsterdam en autocar
- ✍ Les vols internationaux (via Jakarta) avec la compagnie aérienne Garuda Airlines – vol aller sur Jogjakarta et vol retour de Denpasar
- ✍ Les trois vols domestiques (Surbaya-Makassar, Palopo-Makassar & Makassar-Denpasar) tels que mentionnés au programme
- ✍ Le trajet en train confortable et climatisé de Jogjakarta à Surabaya
- ✍ Les transferts en véhicules climatisés
- ✍ Le logement et les petits déjeuners dans les hôtels mentionnés ou similaires
- ✍ Le late check-out à Sanur
- ✍ La pension complète (restaurants locaux & hôtels) sauf les déjeuners du 20/10 & 29/10 à l'aéroport et diner du 03/11 à l'aéroport)
- ✍ Toutes les visites et excursions mentionnées au programme
- ✍ La taxe d'entrée (+/- 10 €) pour tout visiteur de Bali (d'application depuis le 14/02/2024)
- ✍ Les services de guides locaux parlant français sur chaque île
- ✍ L'accompagnement professionnel de Bruxelles à Bruxelles
- ✍ La TVA d'application
- ✍ Les taxes d'aéroport (sous réserve de modification, à ce jour : 415,23 euros)

### **CE PRIX NE COMPREND PAS :**

- ✍ Le E-VISA (+/- 30€)
- ✍ Les déjeuners du 20/10 & 29/10 et le diner du 03/11 (aéroports)
- ✍ Les boissons, les différents pourboires et les dépenses personnelles
- ✍ Les éventuels permis photo et caméra
- ✍ L'assurance

LES PRIX SONT CALCULÉS SUR BASE DES COURS SUIVANTS (EN DATE DU 14/03/24)

---



## **REMARQUES IMPORTANTES :**

POUR PARTICIPER À CE VOYAGE (POUR LES CITOYENS DE NATIONALITÉ BELGE, POUR LES AUTRES NATIONALITÉS, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE AMBASSADE) VOUS DEVEZ ÊTRE EN POSSESSION :

D'UN **PASSEPORT INTERNATIONAL VALABLE MINIMUM 6 MOIS À LA DATE D'ARRIVÉE ET CONTENANT AU MOINS 2 PAGES VIERGES.**

D'UN E-VISA (+/- 30€), DÉLIVRABLE AVEC UN PASSEPORT VALABLE. LA DEMANDE SE FERA PRÉALABLEMENT EN LIGNE.

D'UN FORMULAIRE ÉLECTRONIQUE DE DÉCLARATION DE DOUANE (ECD – ELECTRONIC CUSTOMS DECLARATION), QUI DEVRA ÊTRE REMPLI EN LIGNE 2 JOURS AVANT L'ARRIVÉE (GRATUIT).

DEPUIS LE 14 FÉVRIER 2024, UNE TAXE D'ENTRÉE EST D'APPLICATION POUR TOUT ÉTRANGER VOULANT VISITER BALI. LA TAXE EST PRÉLEVÉE UNE SEULE FOIS LORS DU SÉJOUR. CELLE-CI EST COMPRISE DANS LE PRIX DE VENTE.

CE SÉJOUR IMPLIQUE QUELQUES REVEILS MATINAUX, CEUX-CI SONT INÉVITABLES AFIN D'OPTIMISER LE DÉROULEMENT DES VISITES. DE PLUS, ILS VOUS FERONT PROFITER DE LA BEAUTÉ DES PAYSAGES SOUS DIFFÉRENTES LUMIÈRES.

LE RÉSEAU ROUTIER EST CORRECT SUR LES GRANDS AXES ET MOYEN SUR LES AXES SECONDAIRES, CE QUI IMPLIQUE UNE CONDUITE ET UNE VITESSE PRUDENTE. LES DÉPLACEMENTS SONT DONC UN PEU LONGS MAIS INÉLUCTABLES POUR UNE BONNE DÉCOUVERTE DU PAYS.



# IINSCRIPTION AU VOYAGE À FORFAIT :

# INDONÉSIE – LA LIBRE DÉCOUVERTE DU 19 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2024

**A RENVoyer CHEZ :** **PREFERENCE - TRAVEL TEAM** (Lic. A 1652)  
RUE DES FRANCS, 79 BOÎTE 4 - 1040 BRUXELLES  
LUNDI AU VENDREDI : 9H – 17H (SUR RENDEZ-VOUS)  
TEL : 02/647 30 00 - FAX : 02/647 37 22  
INFO@PREFERENCE.BE | WWW.PREFERENCE.BE

JE, SOUSSIGNÉ,

NOM : ..... PRENOM : .....

ADRESSE : .....

N° POSTAL : ..... LOCALITE : .....

TELEPHONE : ..... GSM : ..... FAX : .....

ADRESSE E-MAIL : .....

## RÉSERVE ..... PLACE(S) POUR LE VOYAGE EN RÉFÉRENCE

### DONNÉES PASSAGER N°1 (TELLES QUE MENTIONNÉES SUR VOTRE PASSEPORT)

NOM : ..... PRÉNOM : ..... M. / MME / MLLE (BARRÉZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITÉ : .....

N° DE VOTRE PASSEPORT : ..... DATE D'ÉMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

### DONNÉES PASSAGER N°2 (TELLES QUE MENTIONNÉES SUR VOTRE PASSEPORT)

NOM : ..... PRÉNOM : ..... M. / MME / MLLE (BARRÉZ LA MENTION INUTILE)

DATE DE NAISSANCE : ..... NATIONALITÉ : .....

N° DE VOTRE PASSEPORT : ..... DATE D'ÉMISSION : ..... DATE D'EXPIRATION : .....

**TYPE DE CHAMBRE :**  DOUBLE À 1 LIT  DOUBLE À 2 LITS  DOUBLE À PARTAGER  SINGLE

### EN OPTION : ASSURANCE AUPRÈS DE « ASSURINCO »

ANNULATION (HORS COVID) - PRIME DE 4 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE

JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE

MULTIRISQUE (ANNULATION + ASSISTANCE + BAGAGES + ÉPIDÉMIE DONT COVID) – PRIME DE 5,76 % SUR L'ENSEMBLE DE MON DOSSIER

JE SOUHAITE Y SOUSCRIRE

JE NE SOUHAITE PAS Y SOUSCRIRE



## INSCRIPTION (SUITE) :

## INDONÉSIE – LA LIBRE DÉCOUVERTE DU 19 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2024

---

### PRIX :

- AVANTAGE : PRIX PRESTO JUSQU'AU 31 MAI 2024 : 5.775 €**
- A PARTIR DU 01/06, LE PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE EST DE : **6.125 €**
- LE SUPPLÉMENT SINGLE EST DE : **895 €**

**TAXES D'AÉROPORT INCLUSES** - SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION PAR LA COMPAGNIE AÉRIENNE

**UN ACOMPTE DE 30% EST PAYABLE À LA RÉSERVATION SUR LE COMPTE BANCAIRE KBC AU NOM DE : TRAVEL TEAM S.A.**

LE SOLDE DU DOSSIER EST PAYABLE AU PLUS TARD POUR LE 19 SEPTEMBRE 2024.

**PAIEMENTS :**      **IBAN :** BE92 7440 6349 9223  
                          **SWIFT/BIC :** KREDBEBB  
                          **RÉFÉRENCE :** **D.3815 INDONÉSIE**

*EN CAS DE PAIEMENT PAR CARTE DE CRÉDIT, SEULES LES CARTES VISA ET MASTERCARD SONT ACCEPTÉES.*

PAR LA PRÉSENTE, JE SOUSCRIS UN CONTRAT DE VOYAGE À FORFAIT SELON LES CONDITIONS PARTICULIÈRES DE VENTE DE TRAVEL TEAM CONSULT & REPRÉSENTATIVE S.A. (CI-JOINT) ET SELON LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE DE LA COMMISSION DE LITIGES VOYAGES À FORFAIT (DISPONIBLE À LA DEMANDE AVEC LE FORMULAIRE D'INFORMATION STANDARD B).

EN CAS DE SOUSCRIPTION À L'ASSURANCE, JE RECONNAIS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS GÉNÉRALES ET PARTICULIÈRES DU CONTRAT.

J'AUTORISE PREFERENCE - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRÉSENTATIVE S.A. À UTILISER MES DONNÉES PERSONNELLES DU PRÉSENT FORMULAIRE POUR LE BON SUIVI DE MON INSCRIPTION AU VOYAGE ET J'ACCEPTÉ D'ÊTRE TENU INFORMÉ DES DIFFÉRENTS PRODUITS OU PROMOTIONS PAR EMAIL ET/OU PAR POSTE.

FAIT À ..... , LE .....

**SIGNATURE POUR ACCORD :**

## CONDITIONS GENERALES DE VENTES - TRAVEL TEAM CONSULT & REPRESENTATIVE S.A.

La loi du 1er décembre 2017, régissant le contrat de voyages à forfait, est d'application pour les présentes conditions particulières de vente. Dans le présent texte, TRAVEL TEAM CONSULT AND REPRESENTATIVE, S.A. est appelé « l'organisateur » et le client est appelé « voyageur ».

### 1. CONTRAT DE VOYAGES A FORFAIT : INFORMATIONS PAR L'ORGANISATEUR

Les offres de voyages de l'organisateur sont rédigées de bonne foi en fonction des données disponibles lors de la rédaction. L'organisateur se réserve le droit de corriger les erreurs matérielles manifestes dans les informations fournies. Il y a acceptation explicite par les parties pour spécifier que les informations précontractuelles peuvent être modifiées avant la conclusion du contrat. Les informations données par téléphone par les préposés de l'organisateur sont toujours données sous réserve.

### 2. PRIX ET MODALITES DE PAIEMENT

A l'acceptation par le voyageur du contrat de voyage, un acompte de minimum 30% du prix du voyage total sera demandé au voyageur. En fonction du montant et/ou de la nature du voyage, un second acompte pourra être demandé par l'organisateur. Le solde sera payable au plus tard 30 jours avant le départ du voyage. Les documents de voyage ne seront délivrés qu'après règlement du solde du prix total du voyage.

### 3. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR

Le voyageur peut résilier le contrat de voyage à tout moment avant le début du voyage à forfait sous réserve de payer à l'organisateur des frais de résiliation fixés forfaitairement comme suit :

Jusqu'à 90 jours avant le départ :	30 % du prix total du voyage
De 89 à 60 jours avant le départ :	50 % du prix total du voyage
De 59 à 31 jours avant le départ :	75 % du prix total du voyage
De 30 à 0 jours avant le départ :	le prix total du voyage

L'annonce de cette résiliation par le voyageur doit parvenir à l'organisateur par lettre recommandée ou par email et prend effet le jour même ou le premier jour ouvrable suivant la date de l'annonce, compte tenu des horaires de bureau de l'organisateur (du lundi au vendredi, jours fériés exclus) en ce qui concerne la détermination de date de résiliation. Lorsque le voyage a débuté, il n'y a plus aucun remboursement possible. Tout voyage interrompu ou abrégé pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

### 4. RESILIATION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur de voyage peut résilier le contrat de voyage à forfait si le nombre de personnes inscrites pour le voyage à forfait est inférieur au nombre indiqué dans le contrat. Dans ce cas, l'organisateur se doit de notifier la résiliation du contrat au voyageur, au plus tard vingt jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de plus de six jours ou dans le délai de sept jours avant le début du voyage à forfait d'une durée de deux à six jours.

### 5. MODIFICATIONS DU CONTRAT DE VOYAGE PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des modifications mineures au contrat de voyage dans les limites fixées dans l'article 24 al. 2 et 3 de ladite loi. Conformément aux articles 19 à 23 de la loi relative à la vente de voyages à forfait publiée le 1/12/2017, l'organisateur se réserve le droit de modifier à la hausse ou à la baisse les prix du contrat, après sa conclusion et dans les modalités prévues par ladite loi.

En ce qui concerne des modifications significatives apportées par l'organisateur, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

### 6. CESSIION DU CONTRAT DE VOYAGE PAR LE VOYAGEUR A UN TIERS

En ce qui concerne la cession du contrat de voyageur par le voyageur à un tiers, le voyageur peut se référer au formulaire d'information standard B des contrats de voyage à forfait pour les modalités éventuelles, art N1 des annexes de ladite loi (document à disposition du voyageur).

### 7. CARNET DE VOYAGE

Ce document final avant le départ du voyage fait partie intégrante du contrat de voyage. Il contient les dernières mises-à-jour des informations du voyage sauf informations communiquées en toute dernière minute provenant d'une source extérieure à l'organisateur.

Dans ce carnet figureront le nom et le n° de téléphone du responsable auquel le voyageur se référera en cas de problème et/ou de non-conformité.

Le voyageur sera tenu d'accepter que l'ordre dans lequel se dérouleront les visites peut changer par rapport au texte du carnet selon le conseil avisé du guide, au courant des circonstances locales l'exigeant éventuellement.

En ce qui concerne l'hébergement au cours des circuits organisés, sauf indication contraire, les chambres sont réservées en catégorie standard dans les hôtels mentionnés ou similaires. L'organisateur ne peut être tenu responsable d'éventuels inconvénients rencontrés concernant la chambre ou inhérents à la gestion hôtelière de l'établissement choisi. L'organisateur ou son délégué veilleront toutefois toujours à transmettre les demandes spécifiques au préalable et à solutionner les problèmes éventuellement rencontrés lors du séjour.

### 8. DOCUMENTS DE VOYAGE

Le voyageur doit, au départ du voyage, être en possession des documents nécessaires pour le voyage : passeport en état de validité, carte d'identité en cours de validité, visa, carte de vaccination si nécessaire. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable de cette sorte de manquement éventuel.

### 9. HORAIRES DE VOLS ET SIEGES DANS L'AVION

Les horaires de vols sont communiqués sous réserve de changement par la compagnie aérienne opérant. L'organisateur, recevant du voyageur la demande de pré-réservation de place spécifique dans l'avion, ne peut la garantir formellement. La plupart des compagnies aériennes ne confirment jamais la pré-réservation de sièges dans l'avion et se réservent le droit de modifier toute pré-réservation de sièges à tout moment et sans préavis.

### 10. CONSCIENCE DES RISQUES

Le voyageur participant à un voyage de groupe doit être conscient, en fonction des informations fournies par l'organisateur, qu'un circuit peut comporter certains dangers dus au hasard mais aussi aux modes de déplacement, à la nature imprévisible, au relief escarpé ou à l'isolement de certaines contrées, aux maladies tropicales, au climat changeant etc. sans que cette liste ne soit exhaustive. Le voyageur a l'obligation de s'informer sur les conditions de santé de la destination.

### 11. PLAINTES ET LITIGES

Tout litige porté à la connaissance de l'organisateur, par lettre recommandée ou par email dans les 15 jours du retour et ne pouvant être tranché à l'amiable entre parties, sera soumis à la Commission de litiges Voyage ou, si c'est la volonté du voyageur, soumis au tribunal compétent de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles de rôle linguistique français.

### 12. ASSURANCE CONTRE L'INSOLVABILITE FINANCIERE

L'organisateur a souscrit une assurance couvrant ses clients contre sa propre insolvabilité financière auprès du Fonds de Garantie Voyages :



Assuré contre l'insolvabilité financière  
par le Fonds de Garantie Voyages®  
[mail@gfg.be](mailto:mail@gfg.be)