



Remise de 200 € par personne avant le 01 avril 2026 !

Du 17 au 22 juillet 2026

CROISIÈRE DE 6 JOURS / 5 NUITS - RÉF. VSX_LL

Bruxelles - VENISE - CHIOGGIA - VENISE - Bruxelles

Embarquez pour une croisière au cœur de l'âme vénitienne : son savoir-faire artisanal avec les ateliers de confection de gondoles et de masques de la Commedia dell'Arte, sa gastronomie avec les cicchetti à déguster au bord du Grand Canal et, bien sûr, sa lagune avec les charmes de l'île de Burano, dont la sérénité contraste avec l'effervescence de Venise. Enfin, vibrez au rythme de la 61^e Biennale d'Art, l'un des rendez-vous artistiques les plus prestigieux au monde.

La 61^e Exposition Internationale d'Art de la Biennale de Venise – In Minor Keys de Koyo Kouoh – se déroulera du samedi 9 mai au dimanche 22 novembre 2026 (avant-première les 6, 7 et 8 mai) dans les Giardini et l'Arsenale, ainsi que dans divers lieux de Venise.

Votre conférencière à bord : Karin Debbaut, licenciée en Histoire de l'Art et Archéologie, section Art contemporain. Passionnée par l'Italie, elle a vécu à Rome et à Venise, où elle a bénéficié d'une bourse d'études auprès de la Collection Peggy Guggenheim. Depuis 1988, Karin Debbaut organise des voyages culturels dans ce fabuleux pays afin de partager son enthousiasme avec les amateurs d'Art et de Dolce Vita.

La Fête du Redentore : c'est l'une des plus célèbres fêtes vénitiennes, où coexistent l'aspect festif, populaire et religieux. C'est la fête la plus célèbre à Venise en juillet : elle a lieu le troisième dimanche du mois. Un véritable festival urbain où la participation populaire dépasse même celle du Carnaval de Venise et de la Régate historique. Pour la Fête du Rédempteur, Venise s'anime tout le week-end et, pour une fois, les Vénitiens ne fuient pas leur ville mais y participent aux premières loges : en bateau ! Le feu d'artifice sur le bassin de Saint-Marc est sensationnel !



Les temps forts

- Navigation au cœur de la lagune vénitienne
- Bateau amarré au cœur de Venise à proximité de la place Saint-Marc
- Des expériences uniques à la découverte de l'âme vénitienne
- Conférence à bord Avec la présence de Karin Debbaut, historienne de l'Art pour deux conférences à bord.
- **LES INCONTOURNABLES:**
 - La 61^e Exposition Internationale d'Art – Biennale Arte 2026
 - Le savoir-faire artisanal vénitien : visite exclusive d'ateliers de fabrication de gondoles et de masques de la Commedia dell'Arte
 - Balade gourmande au rythme de la vie vénitienne
 - L'accompagnement exclusif Les Voyages de La Libre

PROGRAMME DE LA CROISIÈRE (6 JOURS / 5 NUITS)



Jour 1 : Bruxelles - VENISE

Vol au départ de Bruxelles vers Venise. Déjeuner à Venise. Transfert et embarquement à 18h. Présentation de l'équipage et cocktail de bienvenue. Dîner à bord et soirée libre à Venise.



Jour 2 : VENISE

C'est la fête à Venise ! Chaque année, Venise s'anime avec des fêtes traditionnelles qui plongent la ville dans son histoire et sa culture. La fête du Rédempteur, créée en 1577, célèbre la fin d'une épidémie de peste avec un feu d'artifice spectaculaire. La fête de la Sensa, datant de près de mille ans, symbolise le lien sacré entre Venise et la mer. La Régate Historique, en septembre, mêle un cortège d'embarcations d'époque et une compétition de rameurs. Enfin, le Carnaval de Venise, mondialement connu, fait revivre les masques et costumes somptueux du passé.

Le matin, **visite guidée du palais des Doges**. Également connu sous le nom de Palazzo Ducale, le palais des Doges est l'un des bâtiments emblématiques de Venise. Construit au XIème siècle en tant que résidence et siège du gouvernement de la République de Venise, il est connu pour son architecture imposante et sa décoration intérieure richement ornée. Vous déambulerez dans les salles du palais et admirerez les peintures de Tintoretto et de Veronese puis vous traverserez le célèbre pont des Soupirs pour rejoindre la prison. Construit au XVIème siècle, il était utilisé pour conduire les prisonniers de la salle d'audience au cachot. Depuis les balcons et fenêtres, vous profiterez également de vues splendides sur la Sérénissime et ses canaux. Après la visite, profitez de temps libre pour découvrir la place Saint-Marc.

Après-midi libre pour découvrir la 61ème édition de la Biennale des Arts de Venise dirigée par la commissaire Koyo Kouoh. Intitulée « In Minor Keys », elle met en lumière les voix marginales et les récits en sourdine, proposant une lecture nuancée de l'histoire, de la mémoire et des identités dans un monde trop souvent dominé par les récits majoritaires. Chaque pavillon national présente des œuvres uniques, souvent provocantes, qui reflètent les enjeux culturels et politiques actuels. L'ambiance est vibrante, entre les installations monumentales, les performances et les vidéos immersives.

Soirée libre à Venise.



Jour 3 : VENISE - Burano

Conférence à bord. Matinée libre à Venise.

L'après-midi, départ en bateau local privé vers Burano et découverte libre de l'île. Vous flânerez au cœur de cette île célèbre dans le monde entier pour sa dentelle mais aussi pour ses magnifiques petites maisons colorées qui bordent les canaux de ce village de pêcheurs. En milieu d'après-midi, dégustation de vins du domaine Venissa. L'île de Mazzorbo recèle un secret bien gardé, les vignes de la variété Dorona, dont Gianluca Bisol et son fils Matéo tirent leur vin, le Venissa. C'est en se promenant sur l'île de Torcello il y a près de 15 ans, que Gianluca Bisol aperçut au loin quelques pieds de vignes dans un jardin près de la cathédrale qui allaient être arrachés par le propriétaire.

Il eut une forte intuition et demanda à pouvoir faire analyser un pied de ce cépage avant qu'il fût arraché. Le résultat fut une révélation pour Gianluca, il s'agissait des 150 derniers pieds de Dorona, ce petit raisin doré (d'où son nom), dont le vin blanc était servi dans les banquets des Doges de Venise dans le passé, et qui allait s'éteindre et disparaître définitivement dans les jours suivants. La famille Bisol a su faire revivre le Dorona, un vin rare, unique et précieux, qui hérite ses traditions de la Venise antique.

Retour à Venise en bateau local privé.

Soirée libre à Venise.



Jour 4 : VENISE - CHIOGGIA - VENISE

Matinée en croisière vers Chioggia. Vous traverserez la lagune de Venise, vaste bassin fermé qui s'étend sur 48 km. Depuis la nuit des temps, ses panoramas suscitent l'admiration des visiteurs, tantôt ensorcelants, tantôt enchanteurs. Au sud, une langue de terre appelée Lido protège la lagune de la mer Adriatique. Profitez de cette vue spectaculaire en dégustant un « aperitivo » typique sur le pont soleil.

L'après-midi, **visite de Padoue, ville de saint Antoine**. Ville d'art et de science, Padoue est une étape incontournable en Vénétie. La ville s'étend autour du cœur médiéval parsemé de palais et de charmantes places telles que la piazza delle Erbe et le Prato della Valle, une vaste place entourée de canaux et d'une double rangée de statues. Vous visiterez la basilique Saint-Antoine dont le majestueux édifice révèle une forte influence de la basilique Saint Marc de Venise, tandis que son abside, plus élancée et ses neuf chapelles rayonnantes sont de style gothique.

Retour à bord. Navigation vers Venise au coucher du soleil, un spectacle fascinant.



Jour 5 : VENISE

Le matin, **visite guidée de la basilique San Giovanni e Paolo dans le quartier Castello**. Située dans le centre historique de Venise, dans le quartier de Castello, elle fait partie des édifices religieux médiévaux les plus impressionnantes de Venise. La basilique San Giovanni e Paolo est un bijou d'une délicatesse et d'une richesse inouïes quand le soleil de midi en révèle le moindre détail. De nombreux doges et personnalités célèbres ayant écrit des pages cruciales de l'histoire y reposent. Ces derniers gisent dans des sépultures solennelles et monumentales qui valent d'ailleurs à cette basilique d'être considérée comme étant le Panthéon de Venise.

Après-midi libre pour continuer votre découverte de Venise et de la Biennale des arts répartie entre les Giardini, l'Arsenal et divers lieux dans toute la ville. Se perdre dans les ruelles vénitiennes pour découvrir une exposition cachée est une partie intégrante de l'expérience. C'est un voyage artistique riche, à la fois intellectuel et sensoriel.

Soirée de gala.



Jour 6 : VENISE - Bruxelles

Petit déjeuner buffet à bord. Débarquement à 9h. Transfert vers l'aéroport de Venise et vol retour vers Bruxelles. Fin de nos services.

Notre prix comprend

La croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J6 - les boissons incluses à bord (hors cartes spéciales) - le logement en cabine double climatisée avec douche et WC - l'animation - l'assistance de l'équipe d'animation à bord - le cocktail de bienvenue - la soirée de gala - l'assurance assistance/rapatriement - la taxe de portage des bagages - les taxes portuaires - les excursions repris dans le programme - vols aller/retour de Bruxelles.

Notre prix ne comprend pas

les boissons figurant sur les cartes spéciales, les boissons prises lors des excursions ou des transferts - l'assurance annulation/bagages - les dépenses personnelles.

Formalités

Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire. Les ressortissants hors UE sont priés de consulter leur ambassade ou leur consulat.

MENTIONS

Attention : des impératifs de navigation liés aux conditions météorologiques peuvent perturber les itinéraires et dans certains cas des escales intermédiaires peuvent être supprimées. Dans ce cas, CroisiEurope s'efforcera de trouver la solution la mieux adaptée aux attentes de ses passagers. Pour des raisons de sécurité de navigation, la compagnie ou le capitaine du bateau sont seuls juges pour modifier l'itinéraire de la croisière. L'ordre des excursions peut être sujet à modifications.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



Conférencière - KARIN DEBBAUT

Après des études primaires effectuées à Genève, Karin Debbaut entre à l'Athénée de Rixensart où elle termine ses humanités gréco-latines en 1976.

Elle s'inscrit alors à l'U.L.B., à la faculté de Philosophie et Lettres. Elle y obtient la licence en Histoire de l'Art et Archéologie, section Art contemporain.

De 1980 à 1986, elle travaille dans un bureau de Numismatique Antique, comme attachée de presse au Théâtre de Banlieue, et dans le domaine du cinéma publicitaire.

En 1983, elle passe six mois à Rome, où elle collabore avec une Galerie d'Art, avant de partir à Boston pour un stage au MIT (Computer graphics)

C'est en 1987 que débute sa carrière de guide-conférencière à l'occasion du festival Europalia Autriche.

Depuis Karin Debbaut assure régulièrement des visites guidées au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles, au Musée d'Ixelles, aux Musées Horta et Van Buuren, ainsi qu'en de nombreuses expositions temporaires au Palais des Beaux Arts.

Elle offre également sa collaboration à plusieurs institutions, dont l'Université des Aînés, en tant que conférencière, ainsi qu'à différentes agences culturelles, telle Arcadia.

Passionnée par l'Italie, elle a vécu à Rome et à Venise, où elle a bénéficié d'une bourse d'études auprès de la Collection Peggy Guggenheim.

Depuis 1988 Karin Debbaut organise des voyages culturels dans ce fabuleux pays, afin de partager son enthousiasme avec les amateurs d'Art et de Dolce Vita.

Bulletin de participation

« Venise, classique et
confidentielle - au rythme de
la Biennale d'Art »

Du 17 au 22 juillet 2026

**Pour enregistrer votre réservation,
merci de nous renvoyer le bulletin de participation à l'adresse
suivante :**

CROISIEUROPE - Rue Ravenstein 56 à 1000 Bruxelles

Nouveau : Ligne téléphonique spéciale Voyages La Libre/CroisiEurope : 02/514.21.49
Tél général : 02/514.11.54 - E-mail : lalibre@croisiereurope.com

Mme/Mlle/M.

Nom de jeune fille.....

Date de naissance.....

Adresse.....

Tél. **GSM** **E-mail**.....

Accompagné(e) de : Mme/Mlle/M.

Nom de jeune fille

Date de Naissance

Adresse

Tél. **GSM** **E-mail**

Cabine

Prix par personne

<input type="checkbox"/> Pont principal double	1 699 €
<input type="checkbox"/> Pont principal single	2 099 €
<input type="checkbox"/> Pont supérieur double	1 799 €
<input type="checkbox"/> Pont supérieur single	2 199 €

**Remise de 200 € par
personne avant le 01 avril
2026 !**

En option : Je souhaite réserver l'assurance annulation & bagages :

OUI / NON

Prime de 4,6 % du montant sur l'ensemble du dossier

Suite à votre inscription, vous recevrez un contrat de réservation de la part de CroisiEurope. Un acompte de 30% est demandé à la réception de ce contrat, afin de valider votre inscription.

Par la présente, je souscris un contrat de voyage à forfait selon les conditions particulières de vente de CroisiEurope(de notre brochure Rêvez le Monde des Croisières 2025)

J'autorise CroisiEurope à utiliser mes données personnelles du présent formulaire pour le contrat de mon inscription au voyage et j'accepte d'être tenu informé des différents produits ou promotions par e-mail et/ou par poste des voyages de la Libre - CroisiEurope.

Date..... **Signature pour accord**.....

MS MICHELANGELO

4 ancrés • 78 cabines • Pô

CODE BATEAU : MIA_NV



MS MICHELANGELO

La taille de ce bateau lui permet de naviguer dans la lagune de Venise et de faire escale à quelques pas de la place Saint-Marc!



Le restaurant est situé à l'arrière du pont supérieur et le salon/bar à l'avant.

Le pont soleil, aménagé avec des transats, est propice à la détente et à la contemplation de Venise, grâce à sa vue panoramique.



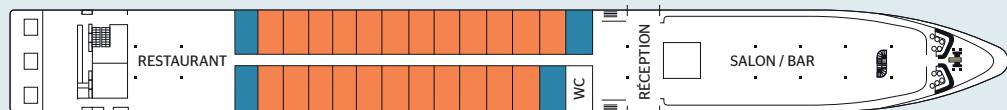
MS MICHELANGELO

PONTS ET DÉTAILS TECHNIQUES

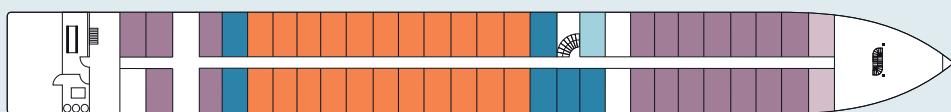
PONT SOLEIL



PONT SUPÉRIEUR



PONT PRINCIPAL



Cabine double Cat. A
11 m²

Cabine double Cat. B
11 m²

Cabine double Cat. C
11 m²

Suite Cat. B
18 m²

Cabine individuelle Cat. C
8 m²

PONT SOLEIL :

- Transats
- Grand espace ombragé

PONT SUPÉRIEUR :

- Restaurant
- Salon / bar avec piste de danse
- Réception
- Cabines extérieures

PONT PRINCIPAL :

- Cabines extérieures

Année de construction : 2000

Année de rénovation : 2017

Nombre de ponts : 2

Membres d'équipage : 25

Longueur : 110 mètres

Largeur : 11,40 mètres

Nombre de cabines : 78

Capacité en passagers : 154

La capacité maximale du bateau est de 78 cabines. En fonction des impératifs de croisières, cette capacité peut être modifiée contractuellement.



SALON / BAR



BUREAU
VERITAS

MS MICHELANGELO

LES CABINES

Choix entre 3 catégories de cabines :

Catégorie A : 

cabine bénéficiant
d'un emplacement "premium".

Catégorie B :  

cabine bénéficiant
d'un emplacement "intermédiaire".

Catégorie C :  

cabine pouvant être de taille
légèrement inférieure et bénéficiant
d'un emplacement "standard".

PONT SUPÉRIEUR - 27 CABINES

avec fenêtres avec partie haute coulissante

Cat. A : • 23 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

Cat. B : • 4 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

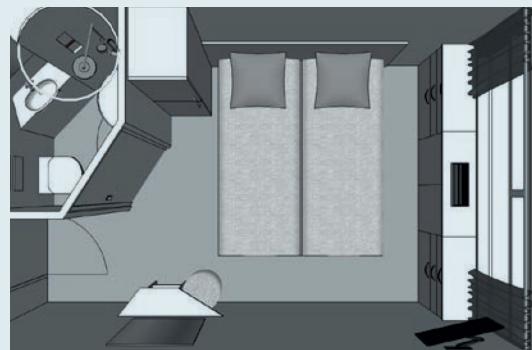
PONT PRINCIPAL - 51 CABINES avec fenêtres

Cat. A : • 22 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

Cat. B : • 6 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²
• 1 suite - 2 lits séparables - 18 m²

Cat. C : • 16 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²
• 4 cabines doubles - 1 grand lit - 11 m²
• 2 cabines individuelles - 1 grand lit - 8 m²

PLAN 3D CABINE DOUBLE



COMMODITÉS

- Téléviseur
- Téléphone intérieur
- Coffre-fort
- Climatisation réversible
- Électricité 220V
- Wi-Fi
- Salle de bain avec douche et WC
- Sèche-cheveux
- Sélection de produits de bain
- Linge de toilette

NB : pas de service de blanchisserie à bord



CABINE DOUBLE - PONT SUPÉRIEUR

**NUMÉRO DE TÉLÉPHONE D'URGENCE TEMPORAIRE,
valide uniquement durant vos dates de croisière : 00 33 (0)6 02 03 52 67**