

La Libre ART : un circuit exceptionnel ! avec la présence de Karin Debbaut



Du 20 au 25 juillet 2024

CROISIÈRE DE 6 JOURS / 5 NUITS - RÉF. VSX_LLБ

Promotion:
325 € de remise par
personne OU
supplément single offert

Venise, Biennale, La Fête du Redentore et Les villas palladiennes

Bruxelles - VENISE - MAZZORBO - VENISE - CHIOGGIA - VENISE - Milan - Bruxelles

Embarquez pour une croisière au cœur de l'âme vénitienne, de son savoir-faire artisanal avec les ateliers de confection de gondoles et de masques de la Commedia dell'Arte, de sa gastronomie avec les "cicchetti" à déguster au bord du Grand Canal et bien-sûr de sa lagune avec les charmes de l'île de Burano dont la sérénité contraste avec l'effervescence de Venise. Enfin, au détour des collines, vous découvrirez les villas de la Renaissance, chefs-d'œuvre architecturaux de l'artiste Andrea Palladio.

Coup de Cœur : La Biennale de Venise



Les temps forts

- Navigation au cœur de la lagune vénitienne
- Des expériences uniques à la découverte de l'âme vénitienne
- LES INCONTOURNABLES:
 - Les trésors de Venise : la basilique Saint Marc
 - Les villas palladiennes, le raffinement des siècles de gloire de la Vénétie.
 - Biennale de Venise
 - L'accompagnement de Les Voyages de La Libre
 - Avec la présence de Karin Debbaut, historienne de l'Art pour deux conférences à bord.



Jour 1 : VENISE - 20/07/2024

Vol de Bruxelles à Venise. Déjeuner à Venise. Visite de la Biennale de Venise* possible de 11h00 à 20h00. La Biennale de Venise est un des rendez-vous internationaux les plus importants au monde en ce qui concerne l'art, et un des événements les plus célèbres de la cité lagunaire. Conçue pour accueillir des œuvres d'art figuratif, aujourd'hui la Biennale est consacrée à absolument toutes les formes d'expression artistique : de la musique au théâtre, en passant par l'architecture et la danse, jusqu'à arriver au cinéma, avec la Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (Exposition internationale d'art cinématographique de Venise), le plus ancien festival cinématographique à ce jour. Embarquement à 18h. Présentation de l'équipage et cocktail de bienvenue. Dîner à bord. Les feux d'artifice de la fête du Rédempteur 2024 seront tirés le samedi 20 Juillet 2024 à 23:30. Le quai de San Basilio est un excellent emplacement pour pouvoir admirer le feu d'artifice.

*En raison des conditions festives, l'accès à l'arsenal de la biennale est difficilement accessible



Jour 2 : VENISE - 21/07/2024

Continuer la visite de la Biennale ou de Journée de découverte libre à Venise. Prenez le temps de découvrir ou redécouvrir la ville la plus romantique au monde et rejoignez le Rialto, ce pont emblématique de la ville, situé sur le Grand Canal. Depuis, le pont vous aurez une vue imprenable sur le canal et les bâtiments historiques qui l'entourent.

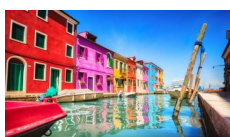
Déjeuner à bord

Profitez de la journée libre à Venise pour découvrir **La Fête du Rédempteur, "la Festa del Redentore"**, la Sagra del Redentore, est l'une des plus grandes fêtes populaires de Venise, qui a toujours vécu en symbiose avec l'eau de la lagune et de la mer qui l'entourent. Les traditionnelles "feste sull'acqua", les fêtes sur l'eau, sont les plus belles fêtes vénitiennes, liées à des événements marquants de l'histoire des Vénitiens, qui y participent toujours avec la même joie et la même ferveur qu'autrefois. Et parmi elles, la Festa del Redentore (la fête du Rédempteur) ou "Sagra", la fête sacrée, est la fête sur l'eau par excellence. La veille du troisième dimanche du mois de juillet, le samedi soir, tous les Vénitiens partent en famille sur leurs bateaux à rames ou à moteur, décorés de ballons multicolores, de feuilles, de fleurs, de guirlandes et de lampions. Retour à bord, dîner à bord.

OU

Excursion en option: En milieu d'après-midi, départ pour Vérone. Dîner dans un restaurant puis soirée dans les **Arènes de Vérone pour assister à un opéra(1)**. L'architecture majestueuse crée une toile de fond impressionnante pour vivre une expérience extraordinaire. Lorsque le crépuscule enveloppe lentement les arènes, la scène s'illumine, les artistes apparaissent dans des costumes somptueux, et l'opéra commence. La magie d'assister à un opéra sous les étoiles dans les arènes de Vérone est une expérience captivante qui vous transportera dans un autre monde, mêlant la grandeur de l'opéra à l'histoire antique de ce lieu emblématique.

@Source: <https://www.e-venise.com/index.html>



Jour 3 : VENISE - MAZZORBO - Burano - 22/07/2024

Matinée en croisière dans la lagune de Venise. **Conférence dans le Salon Bar:** "Venise, de l'aurore au siècle d'or". Ou comment les îlots de la lagune ont vu se développer une ville mythique. D'origine byzantine, Venise se tourne vers l'Orient puis vers le monde gothique, avant de s'ouvrir au XVI^e siècle au style de la Renaissance. Le siècle d'or de Sansovino et de Palladio est aussi celui de Titien, Véronèse et Tintoret. Les derniers feux luisent au XVIII^e siècle, dominé par le génie de Tiepolo.

Découverte libre de l'île de Burano. Située à quelques minutes à pied du bateau, vous flânerez au cœur de cette île célèbre dans le monde entier pour sa dentelle mais aussi pour ses magnifiques petites maisons colorées qui bordent les canaux de ce village de pêcheurs.

En milieu d'après-midi, **Visite du domaine Venissa.** L'île de Mazzorbo recèle un secret bien gardé, les vignes de la variété Dorona, dont Gianluca Bisol et son fils Matéo tirent leur vin, le Venissa. C'est en se promenant sur l'île de Torcello il y a près de 15 ans, que Gianluca Bisol aperçut au loin quelques pieds de vignes dans un jardin près de la cathédrale qui allaient être arrachés par la propriétaire. Il eut une forte intuition et demanda à pouvoir faire analyser un pied de ce cépage avant qu'il fût arraché. Le résultat fut une révélation pour Gianluca, il s'agissait des 150 dernières pieds de Dorona, ce petit raisin doré (d'où son nom), dont le vin blanc était servi dans les banquets des Doges de Venise dans le passé, et qui allait s'éteindre et disparaître définitivement dans les jours suivants. La famille Bisol a su faire revivre le Dorona, un vin rare, unique et précieux, qui hérite ses traditions de la Venise antique.

Soirée libre à Mazzorbo. Vous découvrirez l'ambiance « hors du temps » de cette petite île, loin du tumulte de la Sérénissime.



Jour 4 : MAZZORBO - CHIOGGIA - VENISE - 23/07/2024

Matinée en croisière vers Chioggia. **Conférence dans le Salon Bar:** "La Biennale de Venise". Prestigieuse institution internationale, la Biennale de Venise voit le jour en 1895, dans la mouvance des grandes expositions universelles. Les « Giardini », jardins créés à l'époque napoléonienne, en sont le cœur historique. Les pavillons de nombreuses nations y sont construits pour y accueillir les artistes sélectionnés par leurs pays. Notre pavillon belge est l'un des plus anciens! La conférence évoquera l'histoire de la Biennale, et introduira l'édition 2024.

Les villas palladiennes. Les villas palladiennes ont été construites le long du canal de la Brenta comme des résidences secondaires des aristocrates qui vivaient dans la République de la Sérénissime. Ces villas, somptueuses demeures, œuvre d'architectes célèbres et décorées de fresques par des peintres exceptionnels, ont développé entre le XV^{ème} et le XVI^{ème} siècle le phénomène de « vacances ». Départ en autocar pour un tour panoramique de cette région puis, visite de la villa Pisani, une magnifique villa célèbre pour sa beauté et la majesté de son parc avec fontaines et piscines ou de La Malcontenta, conçue par Palladio.

Retour à bord. Navigation vers Venise au coucher du soleil, un spectacle fascinant.



Jour 5 : VENISE - 24/07/2024

Visite guidée de la basilique San Marco. Avec ses dômes de style oriental, ses tympans au couronnement flamboyant, ses marbres et mosaïques polychromes, la basilique San Marco est un bijou d'une délicatesse et d'une richesse inouïes quand le soleil de midi en révèle le moindre détail. La basilique renferme plus de 8000 mètres carrés de mosaïques, pour la plupart en or. Le fond doré crée non seulement une atmosphère mystique mais il est également embelli par une riche iconographie de l'art chrétien.

Déjeuner à bord

Après-Midi, visite de la Biennale de Venise



Jour 6 : VENISE - 25/07/2024

Petit déjeuner buffet à bord. Débarquement à 9h. Matinée libre au Biennale, déjeuner libre. Transfert de Venise à Milan. Vol retour de Milan à Bruxelles. Fin de nos services.

Notre prix comprend

La croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J6 - les boissons incluses à bord (hors cartes spéciales) - le logement en cabine double climatisée avec douche et WC - l'animation - l'assistance de l'équipe d'animation à bord - le cocktail de bienvenue - la soirée de gala - l'assurance assistance/rapatriement - la taxe de portage des bagages - les taxes portuaires - les excursions repris dans le programme - tickets pour le Biennale de Venise - vols aller/retour de Bruxelles.

Notre prix ne comprend pas

les boissons figurant sur les cartes spéciales, les boissons prises lors des excursions ou des transferts - l'assurance annulation/bagages - les excursions optionnelles (à réserver et à régler à bord ou à l'agence) - les dépenses personnelles.

Formalités

Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire. Les ressortissants hors UE sont priés de consulter leur ambassade ou leur consulat.

MENTIONS

Attention : des impératifs de navigation liés aux conditions météorologiques peuvent perturber les itinéraires et dans certains cas des escales intermédiaires peuvent être supprimées. Dans ce cas, CroisiEurope s'efforcera de trouver la solution la mieux adaptée aux attentes de ses passagers. Pour des raisons de sécurité de navigation, la compagnie ou le capitaine du bateau sont seuls juges pour modifier l'itinéraire de la croisière. PREPROGRAMME 2022, sujet à modifications.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

(1) BON À SAVOIR - Concert à Vérone

SOIRÉE A VERONE POUR ASSISTER A UN OPERA DANS SES CELEBRES ARENES

Places en catégorie Poltrona F

21.07.24 - Aida (départ du 20.07)

Nombres de places limitées. En fonction de la programmation, la soirée opéra pourra avoir lieu le J2 (départs du 5.07, 10.07, 20.07 et 9.08) ou le J5 (départ du 14.08).



Conférencière - KARIN DEBBAUT

Après des études primaires effectuées à Genève, Karin Debbaut entre à l'Athénée de Rixensart où elle termine ses humanités gréco-latines en 1976. Elle s'inscrit alors à l'U.L.B., à la faculté de Philosophie et Lettres. Elle y obtient la licence en Histoire de l'Art et Archéologie, section Art contemporain.

De 1980 à 1986, elle travaille dans un bureau de Numismatique Antique, comme attachée de presse au Théâtre de Banlieue, et dans le domaine du cinéma publicitaire.

En 1983, elle passe six mois à Rome, où elle collabore avec une Galerie d'Art, avant de partir à Boston pour un stage au MIT (Computer graphics)

C'est en 1987 que débute sa carrière de guide-conférencière à l'occasion du festival Europalia Autriche.

Depuis Karin Debbaut assure régulièrement des visites guidées au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles, au Musée d'Ixelles, aux Musées Horta et Van Buuren, ainsi qu'en de nombreuses expositions temporaires au Palais des Beaux Arts.

Elle offre également sa collaboration à plusieurs institutions, dont l'Université des Aînés, en tant que conférencière, ainsi qu'à différentes agences culturelles, telle Arcadia.

Passionnée par l'Italie, elle a vécu à Rome et à Venise, où elle a bénéficié d'une bourse d'études auprès de la Collection Peggy Guggenheim.

Depuis 1988 Karin Debbaut organise des voyages culturels dans ce fabuleux pays, afin de partager son enthousiasme avec les amateurs d'Art et de Dolce Vita.

Bulletin de participation

« Venise, Biennale, La Fête du
Redentore et Les villas palladiennes »

Du 20 au 25 juillet 2024

**Pour enregistrer votre réservation,
merci de nous renvoyer le bulletin de participation à l'adresse
suivante :**

CROISIEUROPE - Rue Ravenstein 56 à 1000 Bruxelles

Nouveau : Ligne téléphonique spéciale Voyages La Libre/Croisieurope : 02/514.21.49
Tél général : 02/514.11.54 – E-mail : lalibre@croisieurope.com

Mme/Mlle/M.

Nom de jeune fille.....

Date de naissance.....

Adresse.....

Tél. GSM E-mail.....

Accompagné(e) de : Mme/Mlle/M.....

Nom de jeune fille

Date de Naissance

Adresse

Tél..... GSME-mail

	Cabine	Prix par personne	Promo
Promotion: 325 € de remise par personne OU supplément single offert	☐ Pont principal double	1 899 €	➔ 1 574 €
	☐ Pont principal single	2 299 €	➔ 1 899 €
	☐ Pont supérieur double	2 099 €	➔ 1 774 €
	☐ Pont supérieur single	2 499 €	➔ 2 099 €

En option : Je souhaite réserver l'assurance annulation & bagages :

OUI / NON

Prime de 4,6 % du montant sur l'ensemble du dossier

En option : Concert à Vérone : 250 € par personne OUI/NON

Suite à votre inscription, vous recevrez un contrat de réservation de la part de Croisieurope. Un acompte de 30% est demandé à la réception de ce contrat, afin de valider votre inscription.

Par la présente, je souscris un contrat de voyage à forfait selon les conditions particulières de vente de CroisiEurope (de notre brochure Rêvez le Monde des Croisières 2024)

J'autorise CroisiEurope à utiliser mes données personnelles du présent formulaire pour le contrat de mon inscription au voyage et j'accepte d'être tenu informé des différents produits ou promotions par e-mail et/ou par poste des voyages de la Libre - Croisieurope.

Date.....Signature pour accord.....

MS MICHELANGELO

4 ancres • 78 cabines • Pô

CODE BATEAU : MIA_NV



MS MICHELANGELO

La taille de ce bateau lui permet de naviguer dans la lagune de Venise et de faire escale à quelques pas de la place Saint-Marc!



RESTAURANT



SALON / BAR



BAR

Le restaurant est situé à l'arrière du pont supérieur et le salon/bar à l'avant.

Le pont soleil, aménagé avec des transats, est propice à la détente et à la contemplation de Venise, grâce à sa vue panoramique.

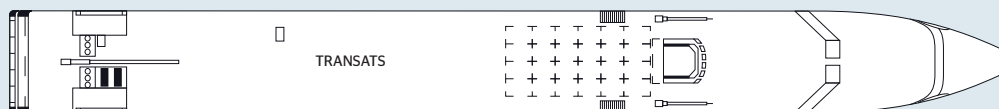


PONT SOLEIL

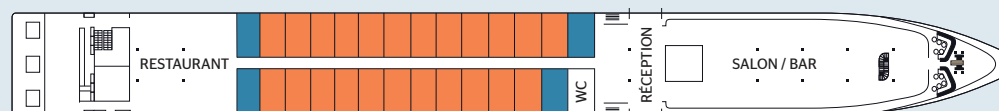
MS MICHELANGELO

PONTS ET DÉTAILS TECHNIQUES

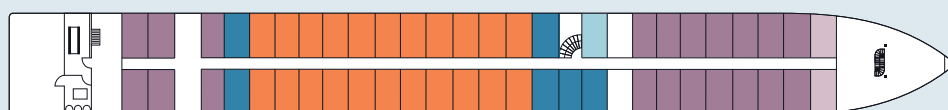
PONT SOLEIL



PONT SUPÉRIEUR



PONT PRINCIPAL



Cabine double Cat. A
11 m²

Cabine double Cat. B
11 m²

Cabine double Cat. C
11 m²

Suite Cat. B
18 m²

Cabine individuelle Cat. C
8 m²

PONT SOLEIL :

- Transats
- Grand espace ombragé

PONT SUPÉRIEUR :

- Restaurant
- Salon / bar avec piste de danse
- Réception
- Cabines extérieures

PONT PRINCIPAL :

- Cabines extérieures

Année de construction : 2000

Année de rénovation : 2017

Nombre de ponts : 2

Membres d'équipage : 25

Longueur : 110 mètres

Largeur : 11,40 mètres

Nombre de cabines : 78

Capacité en passagers : 154



SUITE - PONT SUPÉRIEUR

MS MICHELANGELO

LES CABINES

Choix entre 3 catégories de cabines :

Catégorie A : ■

cabine bénéficiant
d'un emplacement "premium".

Catégorie B : ■ ■

cabine bénéficiant
d'un emplacement "intermédiaire".

Catégorie C : ■ ■

cabine pouvant être de taille
légèrement inférieure et bénéficiant
d'un emplacement "standard".

PONT SUPÉRIEUR - 27 CABINES avec fenêtres hautes coulissantes

Cat. A : • 23 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

Cat. B : • 4 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

PONT PRINCIPAL - 51 CABINES avec fenêtres

Cat. A : • 22 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

Cat. B : • 6 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²
• 1 suite - 2 lits séparables - 18 m²

Cat. C : • 16 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²
• 4 cabines doubles - 1 grand lit - 11 m²
• 2 cabines individuelles - 1 grand lit - 8 m²

PLAN 3D CABINE DOUBLE



COMMODITÉS

- Téléviseur
- Téléphone intérieur
- Coffre-fort
- Climatisation réversible
- Électricité 220V
- Wi-Fi
- Salle de bain avec douche et WC
- Sèche-cheveux
- Sélection de produits de bain
- Linge de toilette

NB : pas de service de blanchisserie à bord



CABINE DOUBLE - PONT SUPÉRIEUR