

La Libre Art : un séjour exceptionnel ! avec la présence de Karin Debbaut



Du 15 au 20 juillet 2025
CROISIÈRE DE 6 JOURS / 5 NUITS - RÉF. VSX_LL

Promotion:
**-250€ si vous réservez
avant le 15avril2025**

Venise : La Fête du Redentore et Les villas palladiennes

Embarquez pour une croisière au coeur de l'âme vénitienne, admirez le plus sublime feu d'artifice depuis le bateau pour la célèbre fête du Redentore et terminez le voyage par la découverte de villas palladiennes.

Votre conférencière à bord **Karin Debbaut**, licenciée en Histoire de l'Art et Archéologie, section Art contemporain. Passionnée par l'Italie, elle a vécu à Rome et à Venise, où elle a bénéficié d'une bourse d'études auprès de la Collection Peggy Guggenheim. Depuis 1988 Karin Debbaut organise des voyages culturels dans ce fabuleux pays, afin de partager son enthousiasme avec les amateurs d'Art et de Dolce Vita.

La Fête du Redentore: C'est l'une des plus célèbres fête vénitienne où coexiste l'aspect festif, populaire et religieux. C'est la plus célèbre fête à Venise en juillet: elle a lieu le troisième dimanche du mois de juillet. Un véritable festival de ville où la participation populaire dépasse même celle du carnaval de Venise et de la régates historique. Pour la Fête du Redempteur, Venise s'anime le week end entier et pour une fois les vénitiens ne fuient pas leurs ville mais y participent aux premières loges: en bateau ! Le feu d'artifice sur le bassin de Saint Marc est sensationnel !

Les Villas Palladiennes : Les villas palladiennes ont été construites le long du canal de la Brenta comme des résidences secondaires des aristocrates qui vivaient dans la République de la Sérénissime. Ces villas, somptueuses demeures, œuvre d'architectes célèbres et décorées de fresques par des peintres exceptionnels, ont développé entre le XVème et le XVIème siècle le phénomène de "vacances ". Départ en autocar pour un tour panoramique de cette région puis, visite de la villa Pisani, une magnifique villa célèbre pour sa beauté et la majesté de son parc avec fontaines et piscines ou de La Malcontenta, conçue par Palladio.

Un séjour exceptionnel à un prix exceptionnel !



Les temps forts

- Navigation au cœur de la lagune vénitienne
- Des expériences uniques à la découverte de l'âme vénitienne
- LES INCONTOURNABLES:
 - Les trésors de Venise : la basilique Saint Marc
 - Les villas palladiennes, le raffinement des siècles de gloire de la Vénétie.
 - L'accompagnement de Les Voyages de La Libre
 - Avec la présence de Karin Debbaut, historienne de l'Art pour deux conférences à bord.



Jour 1 : VENISE - 15/07/2024

Vol de Bruxelles à Venise. Déjeuner à Venise. Visite du quartier Dorsoduro. Nous irons visiter des monuments Vénitiens atypique comme les escaliers du Palais Contarini del Bovolo. L'escalier hélicoïdal del Bovolo fait partie des merveilles architecturales de Venise avec sa forme hélicoïdale et son aspect imposant. Il sert de servitude de passage du palais Contarini qui se situe dans le quartier « San Marco », près du campo Manin, au bout d'une ruelle sombre et étroite. Embarquement à 18h. Présentation de l'équipage et cocktail de bienvenue. Dîner à bord.



Jour 2 : VICENZA - 16/07/2024

Excursion à Vicenza: une ville historique et culturelle d'Italie

Vicenza, située dans la région de la Vénétie, est une ville au riche passé historique. Fondée à l'époque romaine sous le nom de Vicetia, elle a prospéré grâce à son emplacement stratégique sur les routes commerciales reliant Venise, Milan et Vérone. Au fil des siècles, elle a connu une influence importante des seigneuries locales, notamment celle de la République de Venise à partir du XVe siècle. Cette domination vénitienne a permis à Vicenza de se développer économiquement et culturellement, attirant de nombreux artistes et architectes.

Aujourd'hui, Vicenza est reconnue comme une ville d'art et d'histoire, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1994. Son centre-ville, caractérisé par ses places élégantes et ses palais somptueux, est un véritable témoignage de la Renaissance italienne. Outre son importance culturelle, Vicenza est aussi un centre industriel dynamique, notamment dans le domaine de la joaillerie et du textile. Elle attire des visiteurs du monde entier, venus admirer son patrimoine exceptionnel et son atmosphère unique.

Le lien entre Vicenza et Andrea Palladio

L'architecte Andrea Palladio (1508-1580) a profondément marqué Vicenza et en a fait un centre architectural d'exception. Influencé par l'Antiquité romaine, il a développé un style unique basé sur l'harmonie, la symétrie et l'utilisation des ordres classiques. Son œuvre a non seulement transformé Vicenza mais aussi influencé l'architecture occidentale pendant des siècles, donnant naissance au mouvement palladien, qui a inspiré de nombreux architectes en Europe et aux États-Unis.

Le Théâtre Olympique, construit en 1580, est l'un des chefs-d'œuvre de Palladio. Il s'agit du premier théâtre couvert en bois et en pierre de l'époque moderne, avec une scène en perspective unique qui donne une illusion de profondeur impressionnante.

Le Palais Barbaran da Porto, conçu par Palladio, abrite aujourd'hui le musée consacré à son œuvre. Ce palais majestueux offre un aperçu du génie de l'architecte et de l'évolution de son style.

Enfin, la Villa Rotonda, chef-d'œuvre absolu de Palladio, est une villa symétrique construite sur une colline, avec une coupole centrale inspirée du Panthéon de Rome. Elle incarne l'harmonie parfaite entre architecture et paysage



Jour 3 : VENISE - MAZZORBO - Torcello - 17/07/2024

Matinée en croisière dans la lagune de Venise. **Conférence dans le Salon Bar:** "Venise, de l'aurore au siècle d'or". *Ou comment les îlots de la lagune ont vu se développer une ville mythique. D'origine byzantine, Venise se tourne vers l'Orient puis vers le monde gothique, avant de s'ouvrir au XVIe siècle au style de la Renaissance. Le siècle d'or de Sansovino et de Palladio est aussi celui de Titien, Véronèse et Tintoret. Les derniers feux luisent au XVIIIe siècle, dominé par le génie de Tiepolo.*

Après le déjeuner nous visiterons L'île de Torcello connu comme la mère de Venise. Elle est situé dans le nord de la lagune de Venise, est la voisine des célèbres îles de Murano et Burano, et certainement la moins connue des trois.

Si Murano est fameuse pour ses souffleurs de verre et que la Dentelle fait la renommée de Burano, c'est le passé glorieux et les vestiges présents sur l'île de Torcello que nous voulons vous faire découvrir.

Il faut savoir qu'il ne reste aujourd'hui plus qu'une petite dizaine d'habitants et que vous pourrez donc parcourir cette île en toute quiétude.

Mais il y a quelques siècles de cela, Torcello était l'île la plus peuplée de la lagune. Dès le VIe siècle, elle va devenir un refuge pour des habitants qui fuient les envahisseurs (Huns, Lombards, etc.) et comptera jusqu'à 10 000 habitants au Xe siècle.

Nous y découvrirons une magnifique église et mosaïques byzantins.

Soirée libre à Mazzorbo. Vous découvrirez l'ambiance « hors du temps » de cette petite île, loin du tumulte de la Sérénissime.



Jour 4 : MAZZORBO - CHIOGGIA - VENISE - PADOUE 18/07/2024

Matinée en croisière vers Chioggia. **Conférence dans le Salon Bar: C'est la fête à Venise !**

Chaque année, Venise s'anime avec des fêtes traditionnelles qui plongent la ville dans son histoire et sa culture. **La fête du Rédempteur**, créée en 1577, célèbre la fin d'une épidémie de peste avec un feu d'artifice spectaculaire. **La fête de la Sensa**, datant de près de mille ans, symbolise le lien sacré entre Venise et la mer. **La Régate Historique**, en septembre, mêle un cortège d'embarcations d'époque et une compétition de rameurs. Enfin, **le Carnaval de Venise**, mondialement connu, fait revivre les masques et costumes somptueux du passé



Après midi excursion de Padoue, ville natale de Andrea Palladio mais probablement mieux connue comme la ville de St Antoine, est l'une des villes d'art les plus importantes d'Italie. Giotto (1267-1337, peintre, sculpteur et architecte italien) laissa à Padoue certaines de ses pièces de maître ce qui enrichit le panorama artistique de la ville. Vous débuterez par un tour de ville en autocar, puis vous visiterez la basilique Saint-Antoine de Padoue, immense église agrémentée de dômes byzantins et tours de minarets. Elle abrite la tombe de St Antoine, lieu de pèlerinage à travers le monde. Dans le square devant l'église, chacun pourra admirer la statue de bronze du XVe siècle de Donatello, une pièce d'art qui influença énormément les sculptures de la Renaissance italienne. Un tour à pied du centre ville vous permettra de découvrir la Place aux Herbes et la Place aux Fruits où se tient chaque jour un marché de produits frais. Vous apercevez ensuite le Palais de la Raison (extérieurs) et la Place des Seigneurs avec le Palais du Capitaine (extérieurs) qui incorpore la tour dell'Oroliogo et son horloge astronomique datant de 1344. Vous profitez de temps libre pour visiter à votre guise cette petite mais charmante ville.

Retour à bord. Navigation vers Venise au coucher du soleil, un spectacle fascinant.



Jour 5 : VENISE - 19/07/2024

Le matin, visite guidée de la basilique San Giovanni e Paolo dans le quartier Castello. Située dans le centre historique de Venise, dans le quartier de Castello, elle fait partie des édifices religieux médiévaux les plus impressionnants de Venise. La basilique San Giovanni e Paolo est un bijou d'une délicatesse et d'une richesse inouïes quand le soleil de midi en révèle le moindre détail. De nombreux doges et personnalités célèbres ayant écrit des pages cruciales de l'histoire y reposent. Ces derniers gisent dans des sépultures solennelles et monumentales qui valent d'ailleurs à cette basilique d'être considérée comme étant le Panthéon de Venise.



Profitez de la journée libre à Venise pour découvrir La Fête du Redentore, "la Festa del Redentore", la Sagra del Redentore, est l'une des plus grandes fêtes populaires de Venise, qui a toujours vécu en symbiose avec l'eau de la lagune et de la mer qui l'entourent. Les traditionnelles "feste sull'acqua", les fêtes sur l'eau, sont les plus belles fêtes vénitiennes, liées à des événements marquants de l'histoire des Vénitiens, qui y participent toujours avec la même joie et la même ferveur qu'autrefois. Et parmi elles, la Festa del Redentore (la fête du Rédempteur) ou "Sagra", la fête sacrée, est la fête sur l'eau par excellence. La veille du troisième dimanche du mois de juillet, le samedi soir, tous les Vénitiens partent en famille sur leurs bateaux à rames ou à moteur, décorés de ballons multicolores, de feuilles, de fleurs, de guirlandes et de lampions. Retour à bord. Les feux d'artifice de la fête du Rédempteur 2025 seront tirés le samedi 19 Juillet 2025 à 23:30. Le quai de San Basilio est un excellent emplacement pour pouvoir admirer le feu d'artifice.



Soirée de gala.



Jour 6 : VENISE - 20/07/2024

Petit déjeuner buffet à bord. Débarquement à 9h. Départ pour une visite des Villa Palladiennes. Les villas palladiennes. Les villas palladiennes ont été construites le long du canal de la Brenta comme des résidences secondaires des aristocrates qui vivaient dans la République de la Sérénissime. Ces villas, somptueuses demeures, œuvre d'architectes célèbres et décorées de fresques par des peintres exceptionnels, ont développé entre le XVème et le XVIème siècle le phénomène de « vacances ». Départ en autocar pour un tour panoramique de cette région puis, visite de la Villa Foscari, plus connue sous le nom de « La Malcontenta ». Elle a un style typiquement Italien enrichi par les influences classiques des IVème et Vème siècles et conçue par Palladio. Transfert de Venise à Milan, déjeuner en cours de route. Vol retour de Milan à Bruxelles. Fin de nos services.



Notre prix comprend

La croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J6 - les boissons incluses à bord (hors cartes spéciales) - le logement en cabine double climatisée avec douche et WC - l'animation - l'assistance de l'équipe d'animation à bord - le cocktail de bienvenue - la soirée de gala - l'assurance assistance/rapatriement - la taxe de portage des bagages - les taxes portuaires - les excursions repris dans le programme - vols aller/retour de Bruxelles.

Notre prix ne comprend pas

les boissons figurant sur les cartes spéciales, les boissons prises lors des excursions ou des transferts - l'assurance annulation/bagages - les dépenses personnelles.

Formalités

Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire. Les ressortissants hors UE sont priés de consulter leur ambassade ou leur consulat.

MENTIONS

Attention : des impératifs de navigation liés aux conditions météorologiques peuvent perturber les itinéraires et dans certains cas des escales intermédiaires peuvent être supprimées. Dans ce cas, CroisiEurope s'efforcera de trouver la solution la mieux adaptée aux attentes de ses passagers. Pour des raisons de sécurité de navigation, la compagnie ou le capitaine du bateau sont seuls juges pour modifier l'itinéraire de la croisière. L'ordre des excursions peut être sujet à modifications.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



Conférencière - KARIN DEBBAUT

Après des études primaires effectuées à Genève, Karin Debbaut entre à l'Athénée de Rixensart où elle termine ses humanités gréco-latines en 1976.

Elle s'inscrit alors à l'U.L.B., à la faculté de Philosophie et Lettres. Elle y obtient la licence en Histoire de l'Art et Archéologie, section Art contemporain.

De 1980 à 1986, elle travaille dans un bureau de Numismatique Antique, comme attachée de presse au Théâtre de Banlieue, et dans le domaine du cinéma publicitaire.

En 1983, elle passe six mois à Rome, où elle collabore avec une Galerie d'Art, avant de partir à Boston pour un stage au MIT (Computer graphics)

C'est en 1987 que débute sa carrière de guide-conférencière à l'occasion du festival Europalia Autriche.

Depuis Karin Debbaut assure régulièrement des visites guidées au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles, au Musée d'Ixelles, aux Musées Horta et Van Buuren, ainsi qu'en de nombreuses expositions temporaires au Palais des Beaux Arts.

Elle offre également sa collaboration à plusieurs institutions, dont l'Université des Aînés, en tant que conférencière, ainsi qu'à différentes agences culturelles, telle Arcadia.

Passionnée par l'Italie, elle a vécu à Rome et à Venise, où elle a bénéficié d'une bourse d'études auprès de la Collection Peggy Guggenheim.

Depuis 1988 Karin Debbaut organise des voyages culturels dans ce fabuleux pays, afin de partager son enthousiasme avec les amateurs d'Art et de Dolce Vita.

Bulletin de participation

« Venise, La Fête du Redentore et
Les villas palladiennes »

Du 15 au 20 juillet 2025

**Pour enregistrer votre réservation,
merci de nous renvoyer le bulletin de participation à l'adresse
suivante :**

CROISIEUROPE - Rue Ravenstein 56 à 1000 Bruxelles

Nouveau : Ligne téléphonique spéciale Voyages La Libre/Croisieurope : 02/514.21.49
Tél général : 02/514.11.54 - E-mail : lalibre@croisieurope.com

Mme/Mlle/M.

Nom de jeune fille

Date de naissance

Adresse

Tél. **GSM** **E-mail**

Accompagné(e) de : Mme/Mlle/M.

Nom de jeune fille

Date de Naissance

Adresse

Tél. **GSM** **E-mail**

**Promotion:
-250€ si réservez avant
le 15avril2025**

Cabine	Prix par personne	Promo pour toute réservation avant le 15/04/2025
<input type="checkbox"/> Pont principal double	1649€	→ 1 399 €
<input type="checkbox"/> Pont principal single	2049€	→ 1 799 €
<input type="checkbox"/> Pont supérieur double	1849€	→ 1 599 €
<input type="checkbox"/> Pont supérieur single	2249€	→ 1 999 €

En option : Je souhaite réserver l'assurance annulation & bagages : OUI / NON

Prime de 4,6 % du montant sur l'ensemble du dossier

Suite à votre inscription, vous recevrez un contrat de réservation de la part de Croisieurope. Un acompte de 30% est demandé à la réception de ce contrat, afin de valider votre inscription.

Par la présente, je souscris un contrat de voyage à forfait selon les conditions particulières de vente de CroisiEurope (de notre brochure Rêvez le Monde des Croisières 2025)

J'autorise CroisiEurope à utiliser mes données personnelles du présent formulaire pour le contrat de mon inscription au voyage et j'accepte d'être tenu informé des différents produits ou promotions par e-mail et/ou par poste des voyages de la Libre - Croisieurope.

Date **Signature pour accord**

MS MICHELANGELO

4 ancres • 78 cabines • Pô

CODE BATEAU : MIA_NV



MS MICHELANGELO

La taille de ce bateau lui permet de naviguer dans la lagune de Venise et de faire escale à quelques pas de la place Saint-Marc !



Le restaurant est situé à l'arrière du pont supérieur et le salon / bar à l'avant.

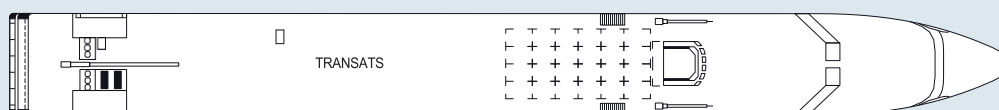
Le pont soleil, aménagé avec des transats, est propice à la détente et à la contemplation de Venise, grâce à sa vue panoramique.



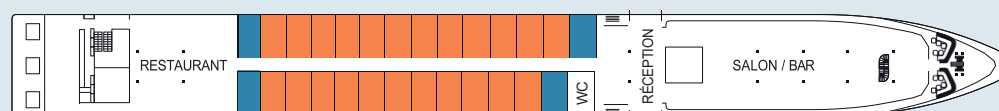
MS MICHELANGELO

PONTS ET DÉTAILS TECHNIQUES

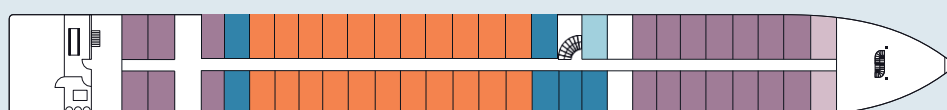
PONT SOLEIL



PONT SUPÉRIEUR



PONT PRINCIPAL



Cabine double Cat. A
11 m²

Cabine double Cat. B
11 m²

Cabine double Cat. C
11 m²

Suite Cat. B
18 m²

Cabine individuelle Cat. C
8 m²

PONT SOLEIL :

- Transats
- Grand espace ombragé

PONT SUPÉRIEUR :

- Restaurant
- Salon / bar avec piste de danse
- Réception
- Cabines extérieures

PONT PRINCIPAL :

- Cabines extérieures

Année de construction : 2000

Année de rénovation : 2017

Nombre de ponts : 2

Membres d'équipage : 25

Longueur : 110 mètres

Largeur : 11,40 mètres

Nombre de cabines : 78

Capacité en passagers : 154



SUITE - PONT SUPÉRIEUR

MS MICHELANGELO

LES CABINES

Choix entre 3 catégories de cabines :

Catégorie A : ■
cabine bénéficiant
d'un emplacement "premium".

Catégorie B : ■ ■
cabine bénéficiant
d'un emplacement "intermédiaire".

Catégorie C : ■ ■
cabine pouvant être de taille
légèrement inférieure et bénéficiant
d'un emplacement "standard".

PONT SUPÉRIEUR - 27 CABINES
avec fenêtres hautes coulissantes

Cat. A : • 23 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

Cat. B : • 4 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

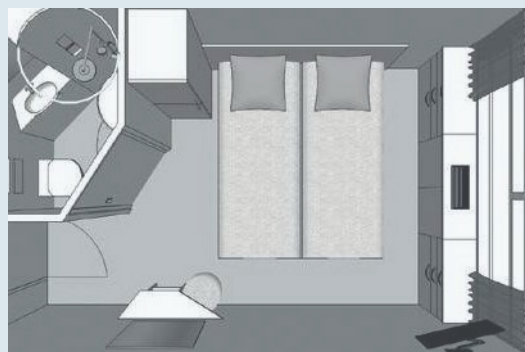
PONT PRINCIPAL - 51 CABINES avec fenêtres

Cat. A : • 22 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²

Cat. B : • 6 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²
• 1 suite - 2 lits séparables - 18 m²

Cat. C : • 16 cabines doubles - 2 lits séparables - 11 m²
• 4 cabines doubles - 1 grand lit - 11 m²
• 2 cabines individuelles - 1 grand lit - 8 m²

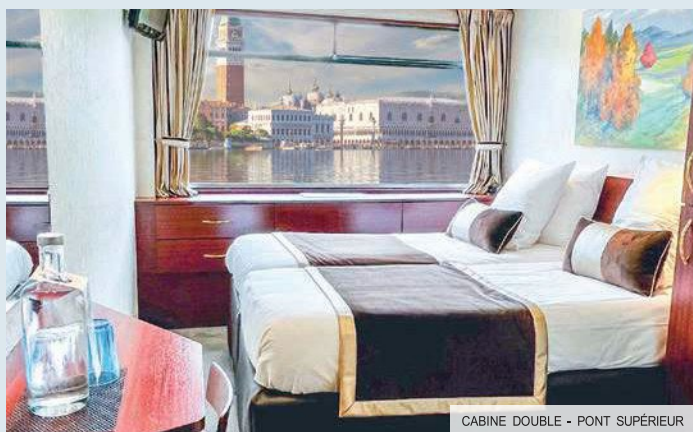
PLAN 3D CABINE DOUBLE



COMMODITÉS

- Téléviseur
- Téléphone intérieur
- Coffre-fort
- Climatisation réversible
- Électricité 220V
- Wi-Fi
- Salle de bain avec douche et WC
- Sèche-cheveux
- Sélection de produits de bain
- Linge de toilette

NB : pas de service de blanchisserie à bord



CABINE DOUBLE - PONT SUPÉRIEUR